

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

## **Развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста в художественно-эстетической деятельности**

# Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
зав. кафедрой  
Новосёлов Сергей Аркадьевич

Исполнитель:  
Барыльник Наталья Рашитовна,  
обучающаяся группы  
НАЧ-1501Z

ПОДПИСЬ

ПОДПИСЬ

Научный руководитель:  
Погорелов Станислав  
Тимофеевич, кандидат  
педагогических наук,  
доцент кафедры «Теории и  
методики воспитания культуры  
творчества»

ПОДПИСЬ

Екатеринбург 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА .....	6
1.1 Сущность понятия эмпатии как качества личности .....	6
1.2 Особенности развития эмпатии у детей младшего школьного возраста ..	11
1.3 Педагогические условия развития эмпатии у детей младшего школьного возраста в художественно-эстетической деятельности .....	17
Выводы по первой главе .....	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	25
2.1 Диагностика уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.....	25
2.2 Цикл занятий, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами в учебной и внеучебной деятельности .....	37
Выводы по второй главе .....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	53
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	62

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность проблемы исследования.** Одной из главных проблем современного общества является создание перспективной системы образования, которая способна подготовить ребенка к жизни в новых условиях современной цивилизации. Согласно Конституции Российской Федерации, а так же Закону Российской Федерации «Об образовании» система образования является социальным институтом, и призвана обеспечить воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности и уважения. Только человек, творческий, способный критически мыслить, а так же правильно и активно действующий в разнообразных ситуациях, способен принести весомую пользу обществу, сможет восполнить духовный потенциал России. Таким образом, одной из основополагающих целей современного образования является развитие личности, имеющей развитую духовность и нравственность, основы которой закладываются в детстве. Эмпатия - одна из главных социальных эмоций человека и ключевое качество личности, позволяющее человеку создавать эффективные социальные контакты. Феномен эмпатии занимает очень важное место в понимании человеком другого человека, социальной природы личности, приобретения личностью коммуникативных компетенций. Развитие эмпатии – актуальная педагогическая проблема, которая приобретает особый смысл в свете усвоения ребенком в начальной школе духовных и нравственных ценностей, которые трансформируются в свойства личности и проявляются в отношениях с другими людьми.

Младший школьный возраст в силу особенностей психологического и физического развития выступает сенситивным этапом развития эмпатии. Поэтому задача современного педагога начальной школы – создать условия в учебной и внеучебной деятельности, способствующие развитию эмпатии у обучающихся. Огромным потенциалом развития эмпатии у детей младшего школьного возраста обладают художественно-эстетические средства,

которые оказывают непосредственное влияние на эмоционально-чувственную сферу личности, к которой относится и качество эмпатии, активизируя процессы ее развития.

Анализ научной литературы показал, что психологические аспекты развития эмпатии личности освещены в трудах Е.П. Ильина [32], Н.Л. Кряжевой [36], М.А. Нгуен [42], О.А. Прусакова [45], К. Роджерса [47] и других. В работах таких известных исследователей нравственного воспитания, как Н.В. Архангельского [6], Ю.Б. Гиппенрейтера [19], Т.А. Даниловой [22], В.Н. Дружинина [26], М.И. Мироновой [41] показано, что младший школьный возраст выступает сенситивным периодом развития эмпатии. Методические аспекты развития эмпатии в начальной школе раскрыты в научных трудах таких педагогов, как: М.А. Нгуен [43], Д.П. Неводовой [44], П.М. Якобсон [56]. Однако, несмотря на наличие широкого круга исследований в области развития эмпатии у детей младшего школьного возраста в урочной и внеурочной деятельности, практически неисследованной остается проблема развития эмпатии у младших школьников в художественно-эстетической деятельности, что подчеркивает актуальность выбранной темы выпускной квалификационной работы.

Актуальность проблемы развития эмпатии у детей младшего школьного возраста в художественно-эстетической деятельности делает необходимым проведение ее специального изучения в рамках данного исследования.

**Объект исследования:** процесс развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.

**Предмет исследования:** педагогические условия развития эмпатии у детей младшего школьного возраста средствами художественно-эстетической деятельности.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и разработать цикл занятий, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного

возраста художественно-эстетическими средствами в учебной и внеучебной деятельности.

**Задачи исследования:**

- 1) Раскрыть сущность понятия эмпатии как качества личности.
- 2) Выявить особенности развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.
- 3) Выделить педагогические условия развития эмпатии у детей младшего школьного возраста в художественно-эстетической деятельности.
- 4) Провести диагностику уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.
- 5) Разработать цикл занятий, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами в учебной и внеучебной деятельности.

**Новизна исследования:** выявлены педагогические условия развития эмпатии у детей младшего школьного возраста в художественно-эстетической деятельности. Разработан цикл занятий, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами в учебной и внеучебной деятельности

**База исследования:** МБОУ ПГО «СОШ № 17».

**Методы исследования:** теоретический синтез и анализ; конкретизация и абстрагирование; изучение документов и литературы; аналогия; изучение и обобщение педагогического опыта; изучение результатов деятельности педагогов; анкетирование.

**Структура работы** отражает логику исследования и включает: введение, две главы, заключение, список литературы, приложения.

# **ГЛАВА 1. РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

## **1.1 Сущность понятия эмпатии как качества личности**

Эмпатия является ключевым психологическим механизмом, который обеспечивает способность человека понимать и управлять эмоциями других людей. В научной литературе представлены различные подходы к определению сущности понятия «эмпатия». Так, эмпатия рассматривается как условие развития нравственного сознания личности (Е.П. Ильин [32], В.Г. Казанская [34], Н.Л. Кряжева [36] и др.), ее эмоциональной зрелости (Н.Ф. Кузовыхо [37], В.А. Лабунская [39], К. Роджерс [47] и др.), как механизм просоциального поведения (С.Л. Рубинштейн [48], В.Д. Шадриков [52] и др.), как структурная составляющая эмоционального интеллекта, которая заключается в способности распознавать эмоции других людей, что, в свою очередь, способствует лучшей социальной адаптации личности в обществе (И.М. Юсупов [54]).

Проблема эмпатии, ее место в структуре личности, в системе общечеловеческих ценностей, ее роль в процессе общения и межличностном взаимодействии рассматривалась многими философами-этиками, психологами и педагогами. Анализ научных источников позволил выделить несколько основных подходов к пониманию психологической природы эмпатии, которые сложились в современной психологической науке.

Представители первого подхода (П.М. Якобсон [56], Л.В. Дзюбко [23], В.Н. Дружинин [26] и др.) рассматривают эмпатию как эмоциональное явление, которое обеспечивает эмоциональное соучастие в переживаниях другого человека и его эмоциональное принятие. В процессе социального взаимодействия, личность эмоционально отзывается на чувства другого человека, воспринимает радость другого как собственную, чувствует его боль как свою.

В контексте второго подхода Б.И. Додонов [25], Т.А. Данилина [22], Е.С. Гончаренко [21] и др.) эмпатия трактуется как аффективно-когнитивное явление, которое обеспечивает не только сопереживание другому человеку, но и познание его внутреннего мира.

Третий подход (Е.И. Головаха, Н.В. Панина [20], Ю.Б. Гиппенрейтер [19], Л.С. Выготский [16] и др.), определяет эмпатию как когнитивное явление, которое обеспечивает понимание и анализ переживаний другого человека. Эмпатия трактуется как «понимание... отношений, чувств, психических состояний другого лица в отличие от симпатии, для которой характерно лишь сопереживание» [16, с. 40].

Представители четвертого подхода (М.В. Ермолаева, И.Г. Ерофеева [28], А.В. Запорожец [29], П.М. Якобсон [56] и др.) рассматривают эмпатию как сложное интегральное психологическое явление, которое сочетает в себе эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты. Эта совокупность взаимосвязанных элементов отражает сложную иерархическую структуру и динамику этого явления, которое в развернутом виде состоит из четырех звеньев: созерцание – сопереживание – переживание по поводу чувств другого человека – содействие.

Исследователи (И.М. Юсупов [54], М.М. Халидов [51] и др.) выделяют также и определенные виды эмпатии: эмотивную, познавательную, предикативную, поведенческую (конативную).

*Эмотивная эмпатия* предполагает эмоциональный отклик на любые проявления чувств со стороны других. Как правило, происходит восприятие эмоциогенной ситуации, заражение эмоциями другого человека, проявляется способность чувствовать его эмоциональное благополучие или неблагополучие [54].

*Познавательная эмпатия* предполагает понимание эмоциональных переживаний, осмысление внутреннего состояния другого человека [51].

*Предикативная эмпатия* выражается в способности предсказывать эмоциональные реакции других людей [54].

*Конативная эмпатия* выражается в содействии, эмоциональной поддержке, помощи другому человеку [54].

Перечисленные виды эмпатии выделяются на основе функционирования ведущего компонента в ее структуре.

В начале XXI века в психологии разработана целостная концепция развития эмпатии человека на основе интеграции системного, эволюционно-генетического, социокультурного и гуманитарного подходов [18]. В рамках данной концепции доказано, что эмпатия является целостным иерархически структурированным, многомерным образованием; выделены и подробно описаны психологические механизмы ее возникновения и функционирования. Так установлено, что эмпатия может происходить на соответствующих уровнях: неосознанном (физиологическом), частично осознанном (психофизиологическом), осознанном (социопсихологическом) и сверхсознательном (духовном) [27]. На физиологическом уровне, как правило, происходит созерцание и восприятие эмпатогенной ситуации, заражение эмоциями объекта эмпатии (эмпата). На психофизиологическом уровне – идентификация субъекта эмпатии с ее объектом, следствием чего является переживание субъектом эмпатии эмоций, идентичных эмоциям эмпата (сопереживание). На социопсихологическом уровне субъект эмпатии переживает по поводу чувств, переживаний другого человека в форме сострадания, страдания, зависти или злорадства, строит модели поведения содействия или противодействия, реализует эти модели. На духовном уровне постигаются смысловые, экзистенциальные образования объекта эмпатии и ощущаются его духовные переживания [27]. Эмпатия как механизм усвоения моральных норм и ценностей, действует на двух уровнях: уровне межличностных отношений и на уровне общественного взаимодействия [4]. Конечно, общество заинтересовано в развитии данной способности у каждого из своих членов, ведь эмпатия обеспечивает общественно приемлемое поведение человека в обществе. Кроме того, у каждого психически здорового индивида существует естественное желание



чувствовать понимание, сочувствие, заботу родных, близких, знакомых и просто окружающих людей.

Эмпатия у разных людей может проявляться с разной степенью интенсивности. Психолог Ю.Б. Гиппенрейтер указывает, что на интенсивность проявления эмпатии влияют такие факторы, как: анатомические (индивидуальные особенности развития нервной системы, префронтальной коры головного мозга человека), психические (развитие эмоционально – волевой сферы личности); личностные (влияние семейного воспитания, имеющих ролей в обществе и т.д.) [19].

Большинство исследователей утверждают, что эмпатия является врожденной способностью быть чувствительным к эмоциональному состоянию другого человека, что подтверждает влияние факторов индивидуальности нервной системы на развитие эмпатии [47, 56]. Хотя способность к эмпатии врожденная, ее развитие происходит в течение всей жизни человека: от простейших форм эмоционального заражения до высокодуховных проявлений жертвенности.

Психолог Б.И. Додонов отмечает, что эмпатия как способность необходима для реализации двух важных функций: (1) обеспечения комфорта и безопасности, уклонения от стресса и (2) обеспечения способности к установлению партнерских отношений [24]. Выполнение эмпатией данных функций подразумевает умение личности гибко переключаться от состояния эмпатического понимания к искреннему выражению своих реальных чувств без потери принятия эмоционального состояния другого человека [24].

Психолог А.А. Реан [46] отмечает позитивную роль высокого уровня развития эмпатии для успешности социальной адаптации личности. Он утверждает, что процесс социализации происходит в три этапа: собственно адаптация, настройка и интеграция (персонализация). Личность должна успешно усвоить умения и навыки каждого этапа для полноценной интеграции в социуме. Однако, психолог отмечает, что именно высокий

уровень эмпатии мешает человеку удовлетворять собственные потребности на этапе персонализации - человек чувствительный к чужим переживаниям, способный пожертвовать собственными интересами в пользу другого значительно ограничивает себя и допускает нарушения личностных границ, часто становится жертвой умелых манипуляций, что приводит к внутренне-личностным конфликтам [46]. Поэтому процесс социализации для индивида с высоким уровнем эмпатии является труднодоступным. Такие люди адаптируются к жизни в социуме, развивая так называемую, диспозиционную терпимость (аналог толерантности, жертвенности) [46]. Так, например, дети с высоким уровнем эмпатии не причиняют особых проблем и неприятностей родителям и педагогам, но если у них развивается внутренне-личностный конфликт, в результате которого формируется устойчивое негативное отношение к другим людям, то им становятся присущи скрытность эмоций, пассивный протест и отгораживание от других [46].

Таким образом, ключевыми характеристиками эмпатии как качества личности выступают следующие:

- в процессе эмпатии необходимо *сохранение собственной позиции, сохранение психологической дистанции*;
- важно наличие сопереживания, а не просто эмоциональное отношение (симпатия);
- эмпатия – это динамический процесс, а не статическое состояние; этим подчеркивается изменение чувствительности к меняющимся переживаниям другого человека.

Анализ научных подходов определения сущности категории «эмпатия» позволяет нам рассматривать ее как *интегральное личностное образование, которое является особой способностью субъекта к отражению внутреннего мира другого человека; которое позволяет достичь взаимосогласованных позиций в процессе общения и реализовать субъект-субъектное межличностное взаимодействие*. Эмпатические способности

личности включают в себя эмоциональную восприимчивость, способность к состраданию, сопереживанию, умению правильно оценить эмоциональное состояние другого человека, оказать ему эмоциональную поддержку, умение выразить свои чувства, наладить эмоциональный контакт с ним. Эмпатические способности личности связаны также с умением моделировать образ другого «Я», что предполагает способность дать характеристику личности другого человека, ее адекватную оценку. Эмпатия сближает людей в общении, что является основой для конструктивного взаимодействия.

## **1.2 Особенности развития эмпатии у детей младшего школьного возраста**

Особым периодом в жизни человека является младший школьный возраст, ведь именно в это время происходит интенсивное формирование основных качеств и свойств личности. Младшие школьники – это дети 6-10 лет.

«Детские годы, – писал В. Сухомлинский, – тот возраст, который мы считаем возрастом беззаботной радости, игры, сказки, – это истоки жизненного идеала... От того, что открылось ребенку в окружающем мире в годы детства, что вызвало его удивление и восторг, что возмутило и заставило плакать не от личной обиды, а от переживания за судьбы других людей, – от этого зависит, каким гражданином будет наш воспитанник» [12].

Младший школьный возраст можно рассматривать как сенситивный период развития всех процессов познания. Такие свойства психики младших школьников, как податливость, пластичность, чувствительность нервной системы создают благоприятные условия для эмоционального развития личности и продолжения этой работы в следующих классах.

Младший школьный возраст характеризуется как этап важных изменений в жизни ребенка, когда активнее всего могут развиваться социально значимые качества личности, это период повышенной

эмоциональности, впечатлительности [9]. Именно в этом возрасте, в связи с появлением новых обязанностей перед коллективом, обществом, происходит перестройка системы межличностных отношений, их содержание и форма в значительной степени зависят от ранее сформированной готовности к сотрудничеству мальчиков и девочек, собственного опыта общения с ровесниками и взрослыми своего и противоположного пола. Поэтому возникает ряд новых психологических новообразований, чувство долга, ответственности, способность планировать свои действия, критически оценивать собственные поступки, важные для установления гармоничных отношений с окружающими и для самовоспитания.

Младший школьный возраст – это период активного формирования коммуникативных умений и навыков, которые необходимы для взаимодействия с другими людьми (как взрослыми, так и детьми) [17]. Стоит подчеркнуть, что навыки общения в данном возрасте активно развиваются несмотря на смену коллектива общения. А потому педагогу необходимо развивать данные навыки в дружелюбной манере, учить ребенка быть искренним и открытым к новому, проявлять чувствительность по отношению к другим, т.е. развивать эмпатию.

Младший школьный возраст является сенситивным периодом развития эмпатии, поскольку:

1. Характеризуется развитием рефлексии, что дает возможность ребенку объективно оценивать свои поступки и давать моральную оценку поступкам других людей.

2. Младшие школьники чувствительны и восприимчивы к воздействию окружающей среды. Многие в поведении ребенка младшего школьного возраста определяется подражанием.

3. С началом младшего школьного возраста ребенок вступает в фазу операционного развития интеллекта, что проявляется в процессе децентрации, благодаря которому ребенок может принимать во внимание

точку зрения других людей, отождествлять свою позицию с реальным положением вещей (Ж. Пиаже) [19].

4. Характерным является наличие определенной внутренней позиции личности, что способствует формированию системных личностных образований (Г. Бреслав) [8].

5. Нравственные представления младших школьников, приобретая действенный характер, непосредственно способствуют развитию морально-нравственных чувств (Е.Н. Васильева) [12].

Л.И. Божович определила уровни развития эмпатии младших школьников, а именно:

- первый уровень (квазиэмпатийное отношение – проявление безразличия, агрессии, злости, раздражения и т.п.);
- второй уровень – пассивное, отрицательно-неустойчивое эмпатийное отношение (сопереживание объекту эмпатии);
- третий уровень – пассивное, положительно-неустойчивое отношение (сочувствие объекту эмпатии);
- четвертый уровень – действенное, положительно-неустойчивое эмпатийное отношение (проявление содействия, однако не в ущерб себе, а также под влиянием других мотивов);
- пятый уровень – действенное, положительно-устойчивое эмпатийное отношение. Оно характеризует проявления реального содействия (включая помощь в ущерб себе) в эмпатогенных ситуациях [9].

В младшем школьном возрасте проявляются два вида эмпатии: гуманистическая и эгоцентрическая [27]. К гуманистической эмпатии связана с переживаниями, в которых человек откликается на благополучие другого, а к эгоцентрическим переживаниям относятся переживания за себя, а не за другого. Примерами гуманистической эмпатии могут служить: сострадание, сорадование, жалость, сочувствие. Примеры эгоцентрической эмпатии: грусть, страх, страдание, грусть в ответ на печаль другого, печаль в ответ на радость (проявление зависти).

Одной из главных особенностей развития эмпатии в младшем школьном возрасте является *механизм отождествления* ребенком себя с кем-то или чем-то, главным образом со взрослыми [25]. Осуществляя «отождествление», младший школьник «включает» эмоциональные состояния: сострадание, страдание, сочувствие, сопереживание. В период младшего школьного возраста ребенок переживает и сопереживает удивительно откровенно. Его эмоции радость, смех, слезы, удивление, печаль в большинстве случаев искренни. Механизм «отождествления» позволяет младшему школьнику развивать эмпатические способности.

Существенное влияние на развитие эмпатии оказывает статус младшего школьника в коллективе сверстников. От этого зависит, насколько ребенок чувствует себя уверенным, довольным, в какой степени он усваивает нормы общественного поведения. Н.В. Архангельский отмечает, что «эмоциональное благополучие или самочувствие ученика класса зависит не только от того, сколько одноклассников симпатизируют ему, хотят с ним общаться, а и от того, насколько взаимны эти симпатии или стремление к общению» [6]. Отсюда следует вывод: чем больше взаимных симпатий и меньше взаимных антипатий в классном коллективе, тем лучше эмоциональное самочувствие всех учеников, более благоприятный психологический климат для развития эмпатии. Так, дети с низким уровнем популярности, не надеясь на сочувствие и помощь со стороны товарищей, нередко становятся замкнутыми, эгоистичными, обладают низкой эмпатийной способностью. Дети с особо высоким уровнем популярности могут выделяться в коллективе сверстников самоуверенностью, зазнайством и также иметь низкий уровень развития эмпатийных способностей.

На развитие эмпатии младшего школьника влияют *особенности развития эмоционально-чувственной сферы личности*. Известный психолог и педагог Л.С. Выготский указывал, что уже 6-7 летние дети достаточно хорошо осознают свои эмоциональные переживания, особенно те, что обусловлены оценкой взрослого [17]. Именно такие переживания

способствуют развитию у обучающихся эмпатии. Младшие школьники чувствуют тонко и остро и обман, и доброжелательные чувства. Свои эмоциональные переживания ребенок, как правило, передает вербально (я радуюсь, я скучаю и т.д.). Он словно отстраняет от себя собственные эмоции, чувства, психические состояния, чтобы увидеть себя со стороны. Внешнее воспроизведение чувств учащихся начальных классов имеет непосредственный и бурный характер. Чувства, как продукт работы ума ребенка, являются прямым отражением его поведения [16]. Так, чувство собственного достоинства возникает тогда, когда школьник чувствует свою личную ценность, любит свою собственную жизнь. Осознавая, что он приносит определенную пользу, умеет что-то делать хорошо, контролировать свои действия, поведение, школьник стремится к самосовершенствованию, у него появляется уважение к самому себе, вера в собственные силы. Ребенок с высоким чувством собственного достоинства ориентируется на тип поведения, который может быть выражен так: «Я это тоже могу сделать, если другие смогли». Ребенок с пониженным чувством собственного достоинства думает: «Я никогда не смогу это сделать». Такие дети остро переживают различные негативные оценки их деятельности. Они могут внешне не реагировать на замечания, но на самом деле это их очень задевает. Если ребенок сделал что-то хорошо, замечательно выполнила какую-то работу, а на это никто не обратил внимания, то он чувствует себя оскорбленным. От состояния развития чувства собственного достоинства, гордости за свои достижения зависит развитие чувства долга. У детей младшего школьного возраста это чувство (долга) понимается как необходимость соблюдения обещаний, которые даются взрослым, определяется стремлением быть «еще лучше». Однако выполнение обещаний часто нарушается, особенно мальчиками. Объясняется эта ситуация несформированностью произвольности действий [17].

По мнению Л.С. Выготского, центральным образованием в сознании ребенка младшего школьного возраста, которое составляет стержень его

способности к сопереживанию и сочувствию (эмпатии), выступает совесть [16]. Совесть – причина, а одновременно и следствие той «внутренней работы духа», которая порождает чувство стыда. Это чувство в его развитой форме – безусловно, существенный критерий, показатель сформированности у ребенка ответственности за собственное поведение, поступки – за все последствия того, что и как он делает [16]. Совесть и чувство стыда являются своеобразными и надежными гарантиями ответственности, поскольку они – как «голос внутреннего «Я» – неотступно побуждают школьника к самоконтролю, мотивируют потребность оценить свои поступки и качества [17]. Чувство стыда у учащихся начальных классов возникает не только от прямого воздействия взрослого (так, как это происходит в дошкольном возрасте), но и в тех случаях, когда ученик сам понимает, что поступил неправильно, отступил от положительного образца. Соответственно и чувство гордости у младшего школьника появляется не только тогда, когда взрослый одобрил его действия, а и вследствие «примерки» своего поведения к общепринятым ценностным ориентациям, понимания, что тождество с ними дает ему основание гордиться собой. Воспитанник начинает осознавать, что он может стать развитой личностью только через свои хорошие поступки. Упражняясь в них, он убеждается, что никакого личностного развития без чуткого отношения к другим людям не может быть, так же как его не может быть вне значимости собственного «Я» [17]. Свое поведение младший школьник проектирует с учетом возможных последствий для других людей. И что важно – оценка младшим школьником себя как личности происходит не только с учетом того, что означает то или иное качество для него, но и что оно может означать для других. То есть, младший школьник должен научиться «чувствовать» другого человека; у него должны сформироваться эмпатийные способности. Оценки действий, поступков, результатов деятельности – эффективное средство воздействия на развитие эмпатии младшего школьника. Благодаря оценочным суждениям (собственным и взрослых) младший школьник осознает что хорошо, а что



плохо. У младших школьников уже сформированы определенные представления о помощи и сочувствии, но они не умеют проявлять свои чувства. Помощь нередко выглядит «медвежьей услугой», а сочувствие может восприниматься окружающими как надоедливость, что приводит к обидам и конфликтам [17].

Итак, можем сделать вывод о том, что эмоционально-чувственная сфера младших школьников характеризуется, с одной стороны, уязвимостью, доверчивостью, непосредственностью, склонностью к влиянию авторитетов взрослых и ровесников, более произвольным, по сравнению с дошкольниками, характером воображения, а с другой, – новым уровнем восприятия себя как гражданина, члена общества с его отношениями сотрудничества и взаимопомощи, с его социальными требованиями и морально-эстетическими ценностями. К эмоционально-чувственной сфере младшего школьника относятся, в частности, *морально-эстетические чувства*: доброты, сострадания, юмора, стыда, отзывчивости, благодарности, общительности и сложные и многогранные чувства: человечности, прекрасного, патриотизма, милосердия, собственного достоинства, справедливости, бескорыстия и др.

Мы считаем, что благодаря пластичности, чувствительности, податливости нервной системы, и особенностям развития эмоционально-чувственной сферы личности, младший школьный возраст – это чрезвычайно благоприятный период для развития эмпатии.

### **1.3 Педагогические условия развития эмпатии у детей младшего школьного возраста в художественно-эстетической деятельности**

Деятельность человека в целом всегда направлена на создание материальных и духовных ценностей, на преобразование окружающей среды. В процессе деятельности личность создает свою социальную среду, реализуя творческие силы разума [27]. Содержание деятельности включает аспекты

формирования мотивационной сферы личности, постановку целей и конкретных задач деятельности, выбор способов средств создания условий для осуществления определенной деятельности, получение результата [39].

Художественно-эстетическая деятельность – компонент общественной (теоретической и практической) деятельности [33]. Любой вид деятельности содержит эстетический аспект, который предусматривает формирование эстетического мотива деятельности наряду с другими мотивами, постановку цели создания эстетически ценного результата. Художественно-эстетическая деятельность – это социальная деятельность, направленная на создание изделий искусства или других ценностей в труде, обучении, игре [33]. Художественно-эстетической деятельности свойственны эстетические мотивы: получение удовольствия от работы; создание прекрасного художественного изделия; выбор творческих методов работы; получение эстетически значимого результата.

В процессе художественно-эстетической деятельности у младших школьников формируются высокие эстетические вкусы, развивается чувство прекрасного; дети учатся понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Художественно-эстетическая деятельность способствует развитию эмоционально-чувственной сферы младших школьников, а следовательно, и эмпатии.

В начальной школе художественно-эстетическая деятельность младших школьников осуществляется на уроках и во внеурочное время. Значительным потенциалом для организации художественно-эстетической деятельности младших школьников обладают такие учебные предметы, как: музыка, окружающий мир, изобразительное искусство, технология, литературное чтение, основы религиозных культур и светской этики.

Для того, чтобы художественно-эстетическая деятельность обучающихся способствовала развитию эмпатии, она должна соответствовать определенным педагогическим условиям.

В педагогике под педагогическими условиями М.А. Нгуен понимает «совокупность мер педагогического процесса, направленную на повышение его эффективности» [42]. Б.М. Теплов и другие исследователи определяют педагогические условия как совокупность мер (объективных возможностей) педагогического процесса [49]. Таким образом, педагогические условия рассматриваются учеными как такие условия, которые призваны обеспечить определенные педагогические меры воздействия на развитие личности субъектов педагогического процесса, влекущее в свою очередь повышение эффективности образовательного процесса.

Педагогические условия развития эмпатии в художественно-эстетической деятельности младших школьников представлены на рис. 1.

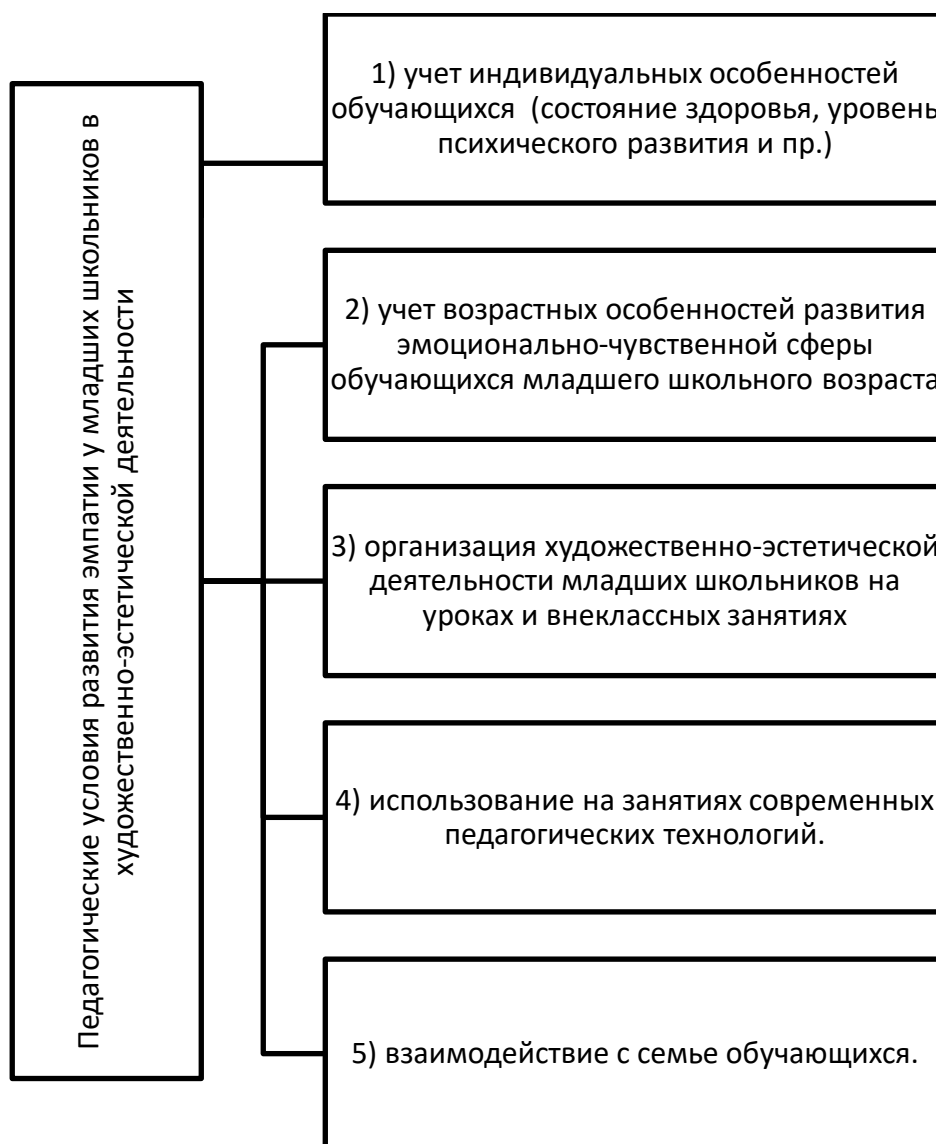


Рис. 1. – Педагогические условия развития эмпатии у младших

## школьников в художественно-эстетической деятельности

Рассмотрим обозначенные выше педагогические условия развития эмпатии у младших школьников в художественно-эстетической деятельности.

1) *Учет индивидуальных особенностей обучающихся (состояние здоровья, уровень психического развития и пр.).* Каждый младший школьник – индивидуален и имеет физические и психологические особенности развития, обусловленные состоянием здоровья, уровнем развития когнитивной и эмоционально-волевой сферы, особенностями темперамента, традициями и особенностями семейного воспитания и другими факторами влияния. Эмпатия, являясь врожденным качеством развивается под влиянием данных особенностей. Поэтому при планировании педагогической работы по развитию эмпатии учет данных особенностей является обязательным. Педагог должен стремиться развить эмпатию у каждого обучающегося, а это возможно только при соблюдении условия учета индивидуальных особенностей обучающихся.

2) *Учет возрастных особенностей развития эмоционально-чувственной сферы обучающихся младшего школьного возраста.* Возрастные особенности развития эмоционально-чувственной сферы младшего школьника были рассмотрены нами в параграфе 1.2 данной работы. Эмпатия как качество личности относится к эмоционально-чувственной сфере личности. Поэтому особенности данной сферы обуславливают эффективность воздействия тех или иных педагогических средств, приемов и методов на развитие эмпатийных способностей (качеств) личности. Применяя то или иное педагогическое средство, метод или прием, педагог должен быть уверен в его целесообразности. Например, одной из особенностей развития эмоционально-чувственной сферы личности младшего школьника выступает механизм отождествления школьником себя с каким-либо персонажем, героем, животным и др. [51]. Для того, чтобы прочувствовать эмоции Другого младший школьник должен

идентифицировать себя с ним. Поэтому, например, одним из эффективных художественно-эстетических средств развития эмпатии у младшего школьника выступает театрализация, когда обучающийся «вживается» в роль персонажа.

*3) Организация художественно-эстетической деятельности младших школьников на уроках и внеклассных занятиях.* Развитие эмпатии у младших школьников процесс длительный, требующий последовательной педагогической работы. Художественно-эстетическая деятельность младших школьников организуется педагогом как на уроках, так и на внеклассных занятиях. Необходимо отметить, что внеклассные занятия дают педагогу большую свободу в выборе тематического наполнения художественно-эстетической деятельности обучающихся, а также в выборе форм организации занятий, педагогических методов, приемов и средств [33]. Внеклассные занятия позволяют педагогу расширить и углубить воспитательную работу с обучающимися. Необходимо отметить, что на внеклассных занятиях происходит углубление и расширение знаний, полученных детьми на уроках, чему способствует использование более широкого диапазона художественно-эстетических средств. Так, например, на внеклассных занятиях с целью развития эмпатии в художественно-эстетической деятельности младших школьников могут использоваться различные методы арттерапии, например: сказкотерапия; изотерапия; музыкотерапия и др.

*4) Использование на занятиях современных педагогических технологий.* Задача педагога - целенаправленно проектировать развитие обучающегося через организацию его художественно-эстетической деятельности, в процессе которой происходит интеллектуальное, личностное, социально-коммуникативное развитие и формирование эмпатийных способностей. При таком подходе на занятиях знание должно приобретаться не в готовом виде, а через решение проблемной ситуации, т.е через осознание обучающимся ограниченности имеющегося знания и формулировку учебной задачи: «Чему

я должен научиться, чтобы решить проблему?» (технология проблемного обучения). Необходимо дать обучающемуся возможность осознать нравственный выбор и смоделировать поведение в нестандартных ситуациях; необходимо показать младшим школьникам значимость сочувствия и сопереживания в различных жизненных ситуациях. Выполнению данных задач способствует использование технологии проектного обучения. От индивидуальной формы усвоения знаний необходимо перейти к коллективно-распределенной, работе в команде, чему способствует такая современная педагогическая технология, как обучение в сотрудничестве. Технология использования в обучении игровых методов позволяет педагогу применять на занятиях различные дидактические игры, способствующие развитию эмпатии у младших школьников.

Применение на занятиях передовых педагогических технологий позволяет повысить сознательность обучения, развивать эмпатийные способности обучающихся, способствует самореализации, помогает более эффективно решать задачи дифференциации и индивидуализации образовательного процесса.

5) *Взаимодействие с семьей обучающихся.* Семейное воспитание играет важнейшую роль в развитии у детей эмпатии. Художественно-эстетическая деятельность младших школьников происходит не только в школе, но и семье. Поэтому, работа с семьями младших школьников позволяет обеспечить включенность родителей в процесс формирования эмпатии младших школьников художественно-эстетическими средствами.

Таким образом, нами были выделены следующие педагогические условия развития эмпатии у младших школьников в художественно-эстетической деятельности:

1) Учет индивидуальных особенностей обучающихся (состояние здоровья, уровень психического развития и пр.).

2) Учет возрастных особенностей развития эмоционально-чувственной сферы обучающихся младшего школьного возраста.

3) Организация художественно-эстетической деятельности младших школьников на уроках и внеклассных занятиях.

4) Использование на занятиях современных педагогических технологий.

5) Взаимодействие с семьей обучающихся.

### **Выводы по первой главе**

По результатам изучения теоретических аспектов развития эмпатии у детей младшего школьного возраста средствами художественно-эстетической деятельности мы пришли к следующим обобщающим выводам:

Эмпатия - интегральное личностное образование, которое является особой способностью субъекта к отражению внутреннего мира другого человека; которое позволяет достичь взаимосогласованных позиций в процессе общения и реализовать субъект-субъектное межличностное взаимодействие. Эмпатические способности личности включают в себя эмоциональную восприимчивость, способность к состраданию, сопереживанию, умению правильно оценить эмоциональное состояние другого человека, оказать ему эмоциональную поддержку, умение выразить свои чувства, наладить эмоциональный контакт с ним.

Младший школьный возраст является сенситивным периодом развития эмпатии. Это обуславливается развитием рефлексии и операционного интеллекта; высокой чувствительностью младших школьников к воздействиям окружающей среды; формированием системных личностных образований (самооценка, образ «Я»); интенсивным развитием эмоционально-чувственной сферы личности.

Педагогическими условиями развития эмпатии у младших школьников в художественно-эстетической деятельности выступают: учет индивидуальных особенностей обучающихся; учет возрастных особенностей развития эмоционально-чувственной сферы обучающихся младшего

школьного возраста; организация художественно-эстетической деятельности младших школьников на уроках и внеклассных занятиях; использование на занятиях современных педагогических технологий; взаимодействие с семьей обучающихся.



## ГЛАВА 2. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1 Диагностика уровня развития эмпатии у детей младшего школьного возраста

Проектная работа проводилась в 4 классе. В работе приняли участие 20 учащихся в возрасте 10-11 лет (рис. 2). Образовательная программа «Школа России».

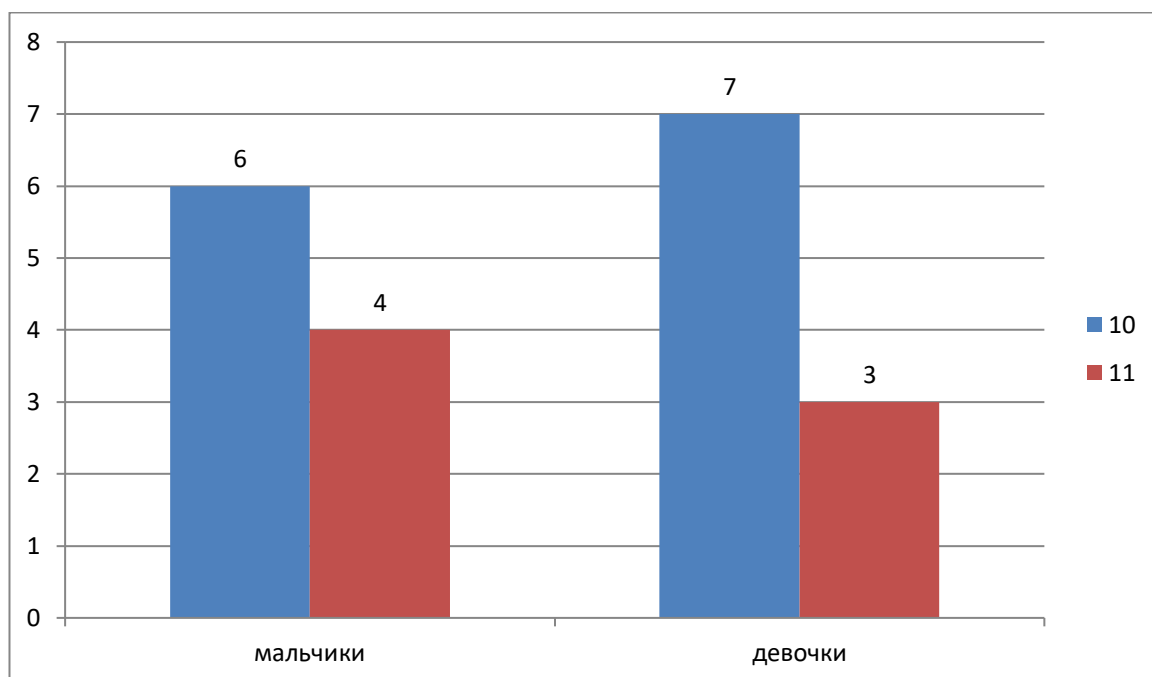


Рис. 2. Половозрастное распределение учащихся, чел.

Цель проектной работы – обосновать и разработать цикл занятий, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами в учебной и внеучебной деятельности.

Проектная работа осуществлялась поэтапно:

1 этап – изучение теоретико-методических основ развития эмпатии у младших школьников художественно-эстетическими средствами.

2 этап – диагностика эмпатии у обучающихся.

3 этап – обоснование и разработка цикла занятий, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами в учебной и внеучебной деятельности.

Опишем процедуру диагностики эмпатии у младших школьников.

Цель диагностики – выявить уровень развития эмпатии у детей младшего школьного возраста.

В нашем исследовании мы опирались на представление о трех уровнях сформированности эмпатии [54]. В таблице 1 представлены показатели и критерии сформированности эмпатии у младших школьников.

Таблица 1

Показатели, критерии, уровни сформированности эмпатии у младших школьников

Показатель/критерий	Уровни развития эмпатии		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
<i>Эмотивный показатель:</i> эмоциональный отклик на любые проявления чувств со стороны других; восприятие эмоциогенной ситуации; заражение эмоциями другого человека; способность чувствовать его эмоциональное благополучие или неблагополучие.	Обучающийся способен испытывать сопереживание и сочувствие к другим, однако эмоциональные проявления в поступках окружающих для обучающегося зачастую непонятны и лишены смысла. Восприятие эмоциогенной ситуации чаще неадекватное.	Обучающийся проявляет эмоциональный отклик на проявления чувств со стороны других людей; восприятие эмоциогенной ситуации адекватное; заражения эмоциями другого человека кратковременное; обучающийся способен чувствовать эмоциональное благополучие или неблагополучие другого человека	Обучающийся проявляет глубокий эмоциональный отклик на чувства других людей; эмоциональная отзывчивость у ребенка высокая; восприятие эмоциогенной ситуации адекватное. Школьник подвержен заражению эмоциями другого человека и способен чувствовать эмоциональное благополучие или неблагополучие другого человека

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
<i>Познавательный показатель:</i> понимание эмоциональных переживаний, осмысление внутреннего состояния другого человека.	Обучающийся оценивает эмоциональное состояние другого человека по общим признакам (смех, плач, крик и пр.) и не может правильно охарактеризовать внутреннее состояние другого человека	Обучающийся адекватно оценивает эмоциональное состояние другого человека по общим и частным признакам; стремится понять причины эмоционального состояния другого человека	Эмоциональные переживания и эмоциональное состояние другого человека обучающийся адекватно оценивает по общим и частным признакам, правильно выделяя возможные причины эмоций
<i>Предикативный показатель:</i> способность предсказывать эмоциональные реакции других людей.	Обучающийся чаще ошибочно предсказывает эмоциональные реакции других людей.	Обучающийся способен предсказывать эмоциональные реакции других людей, но допускает незначительные ошибки	Обучающийся безошибочно предсказывает эмоциональные реакции других людей.
<i>Конативный показатель:</i> содействие, эмоциональная поддержка, помощь другому человеку.	Обучающийся очень редко оказывает эмоциональную поддержку, содействие и помощь другому человеку.	Обучающийся не всегда склонен оказывать эмоциональную поддержку и помощь другому человеку. При оказании эмоциональной помощи часто проявляет свою критику к поступкам другого человека, вызвавшим данное эмоциональное состояние. При «излишнем» излиянии чувств собеседника теряет терпение.	Обучающийся всегда оказывает эмоциональную помощь, поддержку и содействие другому человеку. При этом сохраняет эмоциональный контроль над ситуацией и адекватно осмысливает собственные эмоции.

Методики исследования были отобраны в соответствии с выделенными критериями и показателями развития эмпатии у детей младшего школьного возраста:

*1. Экспресс – диагностика уровня эмпатии И.М. Юсупова [54].*

Экспресс – диагностика уровня эмпатии И.М. Юсупова представляет собой опросник, состоящий из 36 вопросов из 6-ти диагностических шкал. Младший школьник выбирает один вариант ответов:

- «никогда или нет» (0);
- «иногда» (1);
- «всегда или да» (2).

Каждому варианту ответа соответствует числовое значение (указано в скобках): 0, 1, 2.

Опросник содержит 6-ть диагностических шкал, которые выражают:

1. отношение к родителям (эмпатия с родителями);
2. отношение к животным (эмпатия с животными);
3. отношение к пожилым людям (эмпатия с пожилыми людьми);
4. отношение к детям (эмпатия с детьми);
5. отношение к героям художественных произведений (эмпатия с героями художественных произведений);
6. отношение к незнакомым или малознакомым людям (эмпатия с незнакомыми или малознакомыми людьми).

Данная методика содержит 3 уровня оценки развития эмпатии, соответствующих приведенным в таблице 1: высокий, средний, низкий. Оценивание ответов производится в баллах в соответствии с ключом (Приложение А).

*2. Модифицированная методика Т.П. Гавриловой «Неоконченные рассказы» (Приложение Б).*

Методика позволила выявить степень эмоциональной отзывчивости детей на неблагополучие другого, осознание ими норм гуманного поведения.

Основная задача методики - выявление видов, тенденций эмпатических реакций детей на ситуации неблагополучия. Рассказы методики отражают наиболее значимые для детей младшего школьного возраста сферы взаимоотношений: с животными, взрослыми и сверстниками.

Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу - об эгоцентрическом характере эмпатии.

Качественная обработка проводилась по следующим параметрам:

- отождествляет ли себя испытуемый с героем рассказа (потерпевшим) или с другим персонажем (виновником конфликта);
- в каких конфликтных ситуациях (с животными, взрослыми, сверстниками) испытуемый в большей степени сочувствует герою или виновнику конфликта.

Если ребенок отождествлял себя с главным героем, можно считать, что он проявляет эгоцентрическую эмпатию, соответствующую начальному и среднему уровню сформированности эмпатии. Школьнику легче всего поставить себя на место главного героя. То, что описано в рассказах, случалось почти с каждым: очень хотелось иметь животное, что-то запрещали взрослые, разочаровывали друзья. Рассказ и построен так, что легче всего принять сторону героя. Если же вопреки собственному опыту и композиционному построению испытуемый разрешает конфликт в пользу другого персонажа – животного, взрослого или сверстника, это значит, что у него возникло эмпатическое переживание в ответ на тоску животного, одиночество старенькой бабушки или тети, отверженность товарища. Такое переживание можно считать гуманистическим, и оно соответствует высокому уровню сформированности эмпатии.

Каждый эпизод эгоцентрического эмпатического переживания оценивался в 1 балл. Каждый эпизод гуманистического эмпатического переживания – в 2 балла.

Анализируя общую сумму баллов, полученных каждым ребенком, можно сделать вывод об уровне развития у данного школьника эмпатии:

3 балла – низкий уровень.

4 балла – средний высокий.

5-6 баллов – высокий уровень.

Приведем характеристику уровней развития эмпатии у детей младшего школьного возраста в соответствии с выбранными методиками и приведенными в таблице 1 критериями и показателями:

*Высокий уровень развития эмпатии:* обучающийся проявляет глубокий эмоциональный отклик на чувства других людей; эмоциональная отзывчивость у ребенка высокая; восприятие эмоциогенной ситуации адекватное. Школьник подвержен заражению эмоциями другого человека. Обучающийся способен чувствовать эмоциональное благополучие или неблагополучие другого человека. Эмоциональные переживания и эмоциональное состояние другого человека обучающийся адекватно оценивает по общим и частным признакам, правильно выделяя возможные причины эмоций. Обучающийся безошибочно предсказывает эмоциональные реакции других людей. Младший школьник всегда оказывает эмоциональную помощь, поддержку и содействие другому человеку. При этом сохраняет эмоциональный контроль над ситуацией и адекватно осмысливает собственные эмоции.

*Средний уровень развития эмпатии:* обучающийся проявляет эмоциональный отклик на проявления чувств со стороны других людей; восприятие эмоциогенной ситуации адекватное; заражения эмоциями другого человека кратковременное; обучающийся способен чувствовать эмоциональное благополучие или неблагополучие другого человека. Обучающийся адекватно оценивает эмоциональное состояние другого человека по общим и частным признакам; стремится понять причины эмоционального состояния другого человека людей, но допускает незначительные ошибки. Младший школьник не всегда склонен оказывать

эмоциональную поддержку и помощь другому человеку. При оказании эмоциональной помощи часто проявляет свою критику к поступкам другого человека, вызвавшим данное эмоциональное состояние. При «излишнем» излиянии чувств собеседника теряет терпение. Обучающийся способен предсказывать эмоциональные реакции других людей, но допускает незначительные ошибки. Младший школьник не всегда склонен оказывать эмоциональную поддержку и помощь другому человеку. При оказании эмоциональной помощи часто проявляет свою критику к поступкам другого человека, вызвавшим данное эмоциональное состояние. При «излишнем» излиянии чувств собеседника теряет терпение.

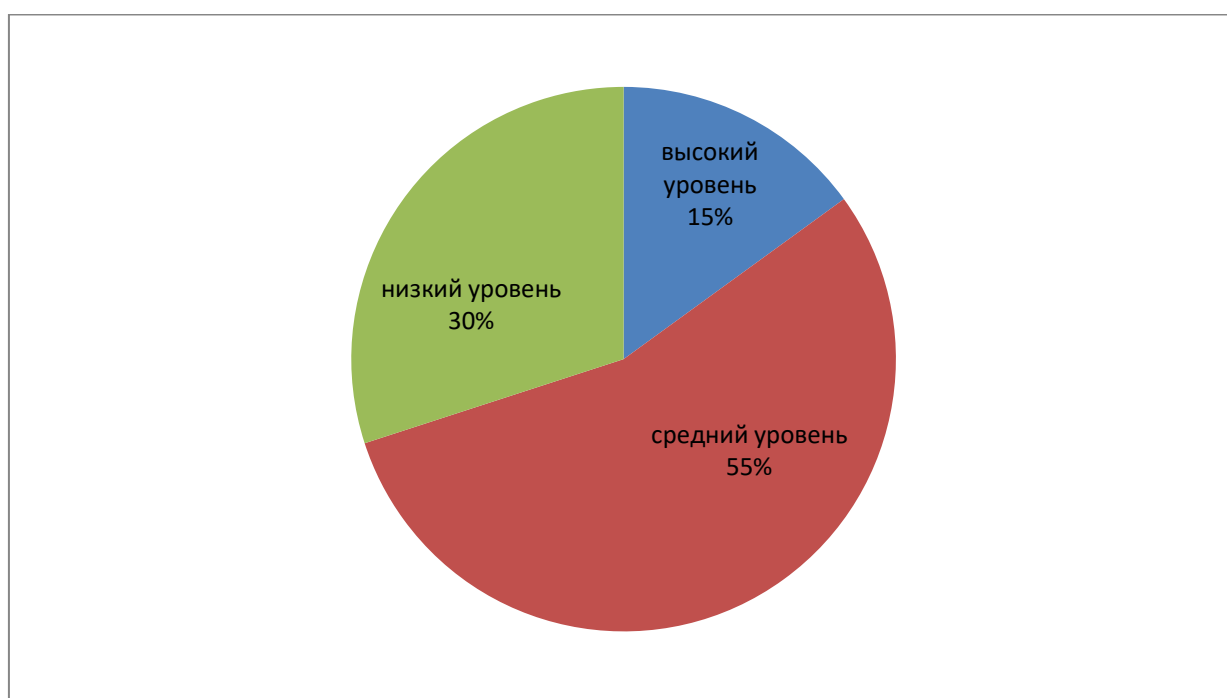
*Низкий уровень развития эмпатии:* обучающийся способен испытывать сопереживание и сочувствие к другим, однако эмоциональные проявления в поступках окружающих для обучающегося зачастую непонятны и лишены смысла. Восприятие эмоциогенной ситуации чаще неадекватное. Обучающийся оценивает эмоциональное состояние другого человека по общим признакам и не может правильно охарактеризовать внутреннее состояние другого человека. Ребенок чаще ошибочно предсказывает эмоциональные реакции других людей и очень редко оказывает эмоциональную поддержку, содействие и помощь другому человеку.

Проанализируем результаты проведенной диагностики. В начале нами была проведена экспресс-диагностика уровня развития эмпатии по методике И.М. Юсупова. В Приложении В представлены полученные результаты и оценка их достоверности. Полученные диагностические данные являются достоверными. В таблице 2 и на рисунке 3 приведем обобщенные результаты диагностики по каждой диагностической шкале и по общему показателю развития эмпатии у младших школьников.

Таблица 2

**Обобщенные результаты экспресс-диагностики уровня развития  
эмпатии у младших школьников, чел.**

Уровень развития эмпатии	Шкала						Общий уровень развития эмпатии
	Отношение к родителям	Отношение к животным	Отношение к пожилым людям	Отношения к детям	Отношение к героям художественных произведений	Отношение к незнакомым и малознакомым людям	
высокий	3	-	-	3	1	1	3
средний	12	12	13	12	16	10	11
низкий	5	8	7	5	3	9	6



**Рис. 3. – Распределение обучающихся по уровню развития эмпатии по  
данным экспресс – диагностики (по методике И.М. Юсупова), %**

Как показывают полученные диагностические данные большинство обучающихся в классе имеют средний уровень развития эмпатии (55% класса или 11 чел.). Низкий уровень развития эмпатии имеют 6 школьников (30%



класса). Высокий уровень развития эмпатии диагностирован у троих обучающихся (15% класса).

Анализируя уровень развития эмпатии по отдельным диагностическим шкалам, можно сделать вывод, что большинство школьников имеют средний уровень развития эмпатии по отдельным шкалам диагностики (рис. 4).

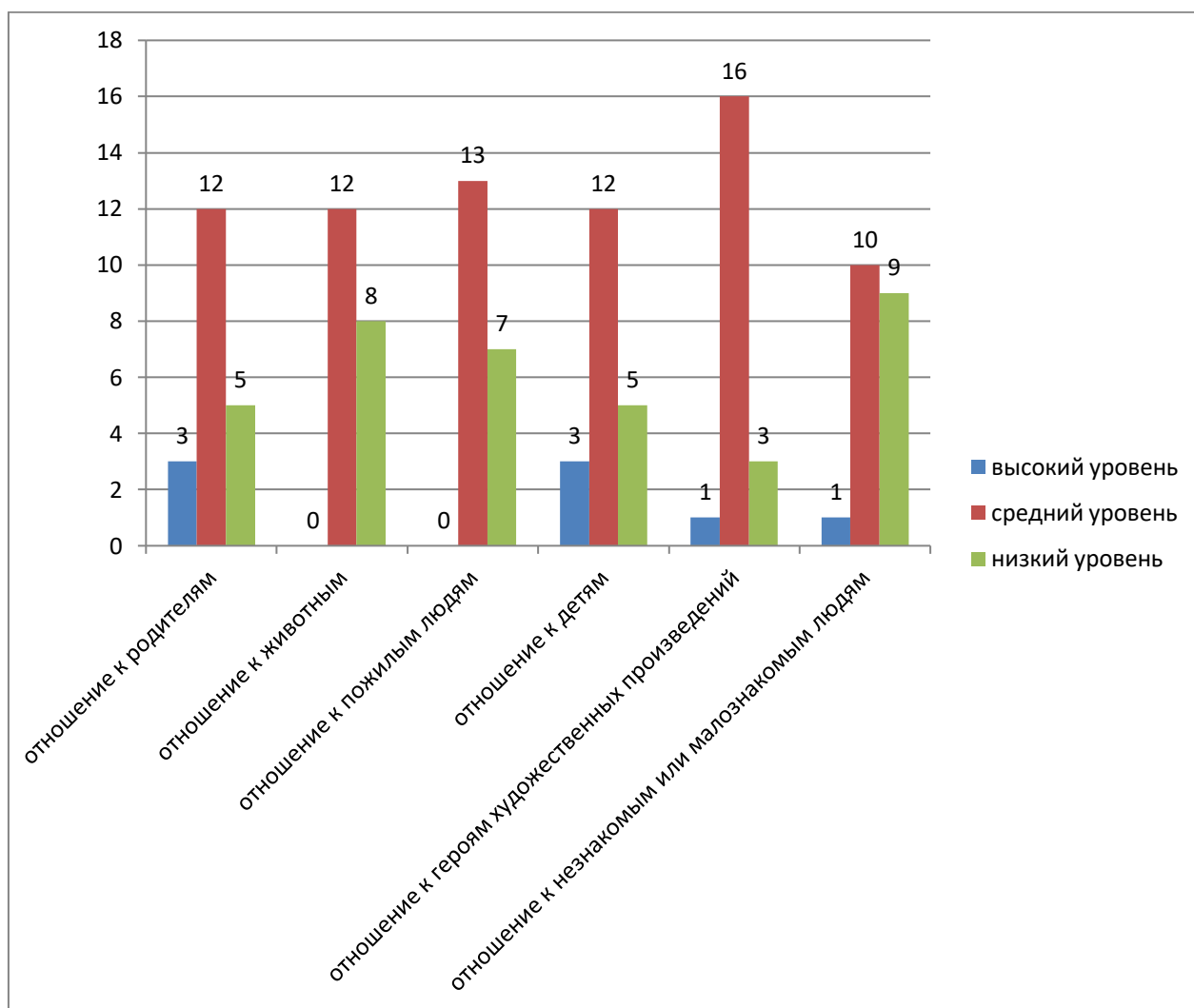


Рис. 4. - Распределение обучающихся по уровню развития эмпатии по отдельным диагностическим шкалам (по методике И.М. Юсупова), чел.

Таким образом, в классе отсутствуют обучающиеся, имеющие высокий уровень развития эмпатии по отношению к животным и пожилым людям. У обучающихся, принявших участие в исследовании наименее

развита эмпатия к незнакомым и малознакомым людям (максимальная численность детей, имеющих низкий уровень развития эмпатии).

Дети, у которых был выявлен высокий уровень эмпатии, проявляли чувствительность и интерес к переживаниям и проблемам других, а также вежливость, отзывчивость, общительность. По наблюдениям в ходе экспериментального исследования было замечено, что учащиеся с высоким уровнем эмпатии быстрее других устанавливают межличностные контакты с окружающими, способны к сочувствию и сопереживанию. Часто у них возникает желание помочь другому человеку.

Дети, показавшие средние результаты развития эмпатии, проявляли сдержанность чувств и эмоций. Эти дети также способны к сочувствию и сопереживанию другому, но полноценному их проявлению мешает скованность чувств и эмоций. Учащиеся, имеющие средний уровень развития эмпатии, в некоторых (редких) ситуациях проявляют желание помочь, чаще лишь проявляют сочувствие.

Дети, чьи показатели на низком уровне, в меньшей мере проявляли сочувствие, желание помочь не демонстрировали вовсе. По наблюдениям в ходе исследования было замечено, что дети с данным уровнем развития эмпатии чаще стараются искать уединение, чем идти на контакт с окружающими; не проявляют эмоций, малообщительны.

Далее нами была проведена диагностика уровня развития эмпатии по методике «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой. В Приложении Г представлены полученные результаты. В таблице 3 и на рисунке 5 приведем обобщенные результаты диагностики. В ходе диагностики полученные данные, аналогичные диагностике по методике И.М. Юсупова: большинство обучающихся в классе имеют средний уровень развития эмпатии (55% класса или 11 чел.); низкий уровень развития эмпатии имеют 6 школьников (30% класса); высокий уровень развития эмпатии диагностирован у троих обучающихся (15% класса).

Обобщенные результаты диагностики уровня развития эмпатии по методике «Неоконченные рассказы» (Т.П. Гаврилова), чел.

Уровень развития эмпатии	Численность, чел.
Высокий	3
Средний	11
Низкий	6

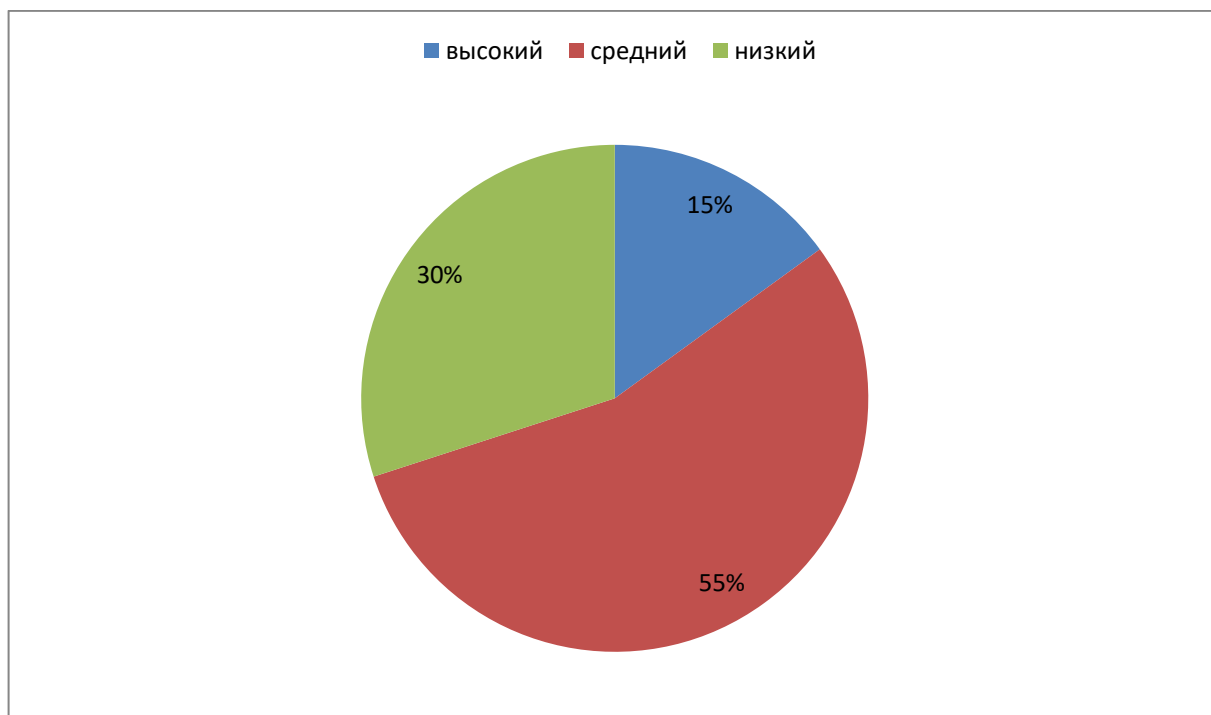


Рис. 5. – Распределение обучающихся по уровню развития эмпатии по диагностики по методике «Неоконченные рассказы» (Т.П. Гаврилова), %

Анализируя полученные данные диагностики по методике «Неоконченные рассказы» Т.П. Гавриловой, необходимо отметить, что большинство детей в целом имеют правильные представления об эмпатии, но они недостаточно полные и четкие, ориентированные на яркие внешние проявления этих качеств. Это вполне объясняется возрастными психологическими особенностями детей данного возраста. Кроме того, у ряда школьников наблюдаются ошибочные представления об эмпатии. Исследование показало, что у подавляющего числа детей гуманные признаки в поведении проявляются, однако ориентированы подчас не на

гуманистические нормы, а на узкогрупповые интересы. В основном, обучающиеся отождествляли себя только с главным героем рассказа, и таким образом - сопереживали только ему. Трое детей из класса проявили устойчивое сочувствие, т.е. выбрали сюжетный ход, который разрешил бы конфликт между главным героем и другим персонажем, чье поведение вызывает переживания героя, и тем самым облегчить положение одного из них. Наиболее распространенными ответами этих детей были: «Бабушку, потому что она старая и добрая...», «Мне жалко Васю, и Андрея тоже. На Васю ругалась учительница, а потом с Вовой никто не играл...». Таким образом, они полностью приняли сторону антагониста главного героя, конфликт, разрешился детьми в пользу другого персонажа.

Анализируя рассказы школьников, можно прийти к выводу, что у детей данного возраста знания об эмоциях ситуативны и неглубоки, ориентированы на яркие внешние признаки. Диагностическое исследование показало, что для школьников более характерна эгоцентрическая эмпатия, поскольку уровень их психического развития не позволяет им выйти за пределы своей жизненной ситуации, встать на точку зрения других людей. Однако именно в этом возрасте происходит интенсивное накопление эмоционального и нравственного опыта, что становится основой для развития более высоких форм отзывчивости, альтруистического поведения. По мере расширения контактов с окружающим миром обогащается и эмоциональная сфера детей. Они начинают ориентироваться на поведение, возникшую ситуацию. Наблюдается проявление понимания и принятия эмоций другого человека на себя.

Таким образом, по результатам проведенного диагностического исследования, можно сделать следующие выводы. У большинства обучающихся, принявших участие в исследовании средний уровень развития эмпатии. Эти дети не всегда умеют поставить себя на место другого и прочувствовать ситуацию. Не всегда могут увидеть неприятное положение, проблему другого человека и проявить эмоциональный отклик. Не всегда

проявляют желание помочь. В классе 6 школьников, имеющих низкий уровень развития эмпатии. Ребенок с низким уровнем развития эмпатии не замечает или не хочет замечать тяжелого положения другого, воспринимает проблему как чужую и не готов к эмоциональному отклику, отсутствует желание помочь или пожалеть. Высокий уровень развития эмпатии имеют лишь трое школьников из 20. Таким образом, в классе необходимо проводить педагогическую работу по развитию эмпатии у обучающихся. В следующем параграфе ВКР представлен разработанный цикл занятий, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами в учебной и внеучебной деятельности.

## **2.2 Цикл занятий, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами в учебной и внеучебной деятельности**

Цель цикла занятий – способствовать развитию эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами.

Цикл занятий содействует развитию всех компонентов эмпатии по таким элементам:

1. Эмотивный: эмоциональный отклик на любые проявления чувств со стороны других; восприятие эмоциогенной ситуации; заражение эмоциями другого человека; способность чувствовать его эмоциональное благополучие или неблагополучие.
2. Познавательный: понимание эмоциональных переживаний, осмысление внутреннего состояния другого человека.
3. Предикативный: способность предсказывать эмоциональные реакции других людей.
4. Конативный: содействие, эмоциональная поддержка, помощь другому человеку.

Цикл занятий разработан в соответствии со следующими педагогическими условиями:

- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- учет возрастных особенностей развития эмоционально-чувственной сферы обучающихся младшего школьного возраста;
- организация художественно-эстетической деятельности младших школьников на уроках и внеклассных занятиях;
- использование на занятиях современных педагогических технологий;
- взаимодействие с семьей обучающихся.

Программа занятий включает как урочную форму организации, так и внеурочную (классные часы, внеклассные занятия, экскурсии). Для разработки урочных занятий нами был использован учебник Шемшурина А.И. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики» 4 кл. издательства «Просвещение».

В таблице 4 представлено содержание цикла занятий.

Предлагаемый цикл занятий содержит такие приемы организации художественно-эстетической деятельности обучающихся, как: изотерапия, сказкотерапия, театральные постановки, декоративно-прикладное творчество (изготовление декораций, коллажей, смайлов, лепка из пластилина и пр.).

На занятиях должны быть применены различные типы учебных заданий, а так же разнообразные приемы и методы, как, например, создание эмоционально-комфортной обстановки, метод иллюстраций, и презентации, метод беседы. Дети должны учиться ставить цель, составлять свой индивидуальный учебный план, а так же контролировать пункты его выполнения. Ученики должны осуществлять самоанализ и самопроверку, оценивали свои достижения на уроке, отвечать на итоговые вопросы.

Опишем структуру внеклассных занятий.

Часть 1. Вводная. Цель – настроить класс на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

Таблица 4

Тематический план цикла занятий, направленных на развитие эмпатии у детей младшего школьного возраста  
художественно-эстетическими средствами в учебной и внеучебной деятельности

№	Тема занятия	Образовательные задачи занятия	Виды художественно-эстетической деятельности учащихся на занятии	Форма проведения/работы Содержание работы по формированию эмпатии	Предполагаемый результат
1	2	3	4	5	7
1.	«Милосердие - закон жизни»	Обучающие задачи: формирование у учащихся понимания смысла понятий «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «милосердие»; формирование умения соотносить изучаемые понятия. Развивающие задачи: развитие познавательной и конативной эмпатии. Воспитательные задачи: сформировать представление о том, что милосердие – важное качество человека, живущего по законам этики.	1. Обсуждение притчи и видеоклипа. 2. Комментированное чтение. 3. Парная работа (отгадывание кроссворда, работа с карточками). Конспект урока представлен в Приложении Д.	Форма проведения: открытый урок, Формы работы: фронтальная; парная. Технология проблемного обучения. Форма развития эмпатии: познавательная, коннативная. При чтении притчи и просмотре видеоклипа происходят механизмы переживания и отождествления. Обсуждение вызывает	Учащиеся будут знать и понимать что такое милосердие. Уметь видеть чувства другого человека, проявлять внимание и милосердие. Личностные результаты: воспитание доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Адекватно оценивать собственное

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6
				вербализацию переживаний. Закрепление происходит при отгадывании кроссворда и на этапе работы с карточками.	поведение и поведение других людей.
2.	Особенности «Содействия»	Обучающие задачи: знакомство учащихся с особенностями содействия человеку в различных ситуациях. Развивающие задачи: развитие эмоциональной и конативной эмпатии. Воспитательные задачи: воспитание культуры общения, поведения.	1. Изотерапия: изображение различных ситуаций, требующих содействия. 2. Комментированное чтение пословиц и поговорок про содействие и помощь.	Форма проведения: урок-практика, Формы работы: индивидуальная, фронтальная. Педагогические приемы: беседа, изотерапия. Технология проблемного обучения (проблема: различные ситуации, требующие содействия). Форма развития эмпатии: эмоциональная, коннативная.	Учащиеся узнают: · что такое «содействие» и когда оно необходимо, а когда нет; Учащиеся научатся: · различать ситуации, требующие и не требующие содействия. Учащиеся освоят: первичные представления о конативной эмпатии.



1	2	3	4	5	6
				Во время изотерапии происходит переживание эмоций, на этапе комментирования и разучивания пословиц происходит вербализация пережитых чувств. На этапе рефлексии в конце урока происходит закрепление полученных знаний.	
3.	Тематический классный час: «Изготовление смайликов вежливости и настроения»	Обучающие задачи: формирование у учащихся ценностного отношения к настроению другого человека. Развивающие задачи: развитие эмоциональной эмпатии. Воспитательные задачи: воспитание моральных качеств личности.	Школьники, под руководством учителя изготавливают различные смайлики вежливости и настроения. Учитель проводит беседу с учащимися о применении каждого из вида смайликов в той или иной проблемной ситуации.	Внеклассная работа, Формы работы: классный час. Технологические приемы: беседа, изготовление смайлов настроения. Форма развития эмпатии: эмоциональная.	Развитие эмоционального компонента эмпатии.

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6
				Во время ручного труда и беседы происходит переживание эмоций, на этапе обсуждения происходит вербализация пережитых чувств. На этапе разыгрывания различных ситуаций происходит закрепление полученных знаний.	
4.	«Как правильно?»	Обучающие задачи: формирование у учащихся ценностного отношения к поступкам. Развивающие задачи: развитие предикативной эмпатии; развитие коммуникативных качеств. Воспитательные задачи: воспитание моральных качеств личности.	Сюжетно-ролевая игра «Что такое хорошо, что такое – плохо?» (Приложение Е) Обсуждение результатов. Рефлексия.	Внеклассная работа, Формы работы: игра (45 мин). Форма развития эмпатии: предикативная. Во время игры происходит переживание эмоций, на этапе беседы после игры происходит	Развитие предикативного компонента эмпатии.

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6
				вербализация пережитых чувств. На этапе рефлексии в конце урока происходит закрепление полученных знаний.	
5.	«Берегите природу!»	Обучающие задачи: формирование у учащихся эмпатии к представителям животного мира. Развивающие задачи: развитие эмоциональной, предикативной и конативной эмпатии. Воспитательные задачи: воспитание бережного отношения к природе.	1. Беседа с использованием мультимедийной презентации на тему: «Животные – наши друзья!». 2. Сочинение сказки детьми на тему «Помогаю животным». 3. Рефлексия.	Форма проведения: урок-практика, Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная. Форма развития эмпатии: эмоциональная, конативная, предикативная. Во время беседы происходит переживание эмоций, на сказкотерапии происходит вербализация пережитых чувств. На этапе рефлексии происходит закрепление	Развитие эмпатии к животным. Учащиеся узнают почему сочувствовать, сопереживать и беречь природу и животных. Учащиеся осваивают нормы бережного отношения человека к окружающему миру.

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6
				полученных знаний.	
6.	Внеклассная работа: «Декорации»	Обучающие задачи: научить детей изготавливать декорации к предстоящему спектаклю. Развивающие задачи: формирование поведенческого компонента нравственного сознания, развитие коммуникативных качеств.	На занятии изготавливаются мини-декорации для кукольного спектакля на тему сказки Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками». Учащиеся работают в группах.	Форма проведения: внеклассная работа (60 мин), Формы работы: коллективная, групповая. Форма развития эмпатии: поведенческая. Во время подготовки к спектаклю и разучивания ролей, беседы с педагогом происходит переживание и вербализация эмоций, на этапе рефлексии происходит закрепление эмпатии	Развитие коммуникативных УУД; развитие эмпатии.

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6
7.	Кукольный спектакль по сказке Г.Х. Андерсона «Девочка со спичками»	Обучающие задачи: формирование у учащихся навыков коллективной художественно-эстетической деятельности. Развивающие задачи: развитие всех компонентов эмпатии.	Проводится представление кукольного спектакля по сказке Г.Х. Андерсона «Девочка со спичками» в актовом зале. На представлении используются подготовленные ранее декорации. На представление приглашаются родители учащихся. В спектакле участвуют педагог, школьники, родители (согласно ролям).	Форма проведения: внеклассная работа (120 мин), Формы работы: коллективная. Форма развития эмпатии: эмотивная, конативная, поведенческая, конативная. Во время инсценировки происходит переживание эмоций и их вербализация, на этапе рефлексии происходит закрепление	Развитие эмпатии, эмоционального интеллекта, навыков творческой художественно-эстетической деятельности.
8.	Занятие-сказка «Дружба – это чудо!»	Обучающие задачи: формирование у учащихся ценностного отношения к дружбе. Развивающие задачи: 1. Развитие навыков общения. 2. Развитие конативной и эмоциональной эмпатии. Воспитательные задачи: воспитание чувства коллективизма и ценностного отношения к дружбе.	1. Просмотр мультфильма. 2. Сочинение сказки на тему дружбы (групповая работа). 3. Моделирование из пластилина героев мультфильма. 4. Игра «Сказка по кругу», «Стеклянные человечки», «Фантастическое	Форма проведения: внеклассное занятие (45 мин), Формы работы: коллективная, индивидуальная. Технология: сказкотерапия. Форма развития эмпатии:	Формирование положительного эмоционального фона. Развитие коммуникативных качеств. Воспитание вежливости. Развитие эмпатии.

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6
			продолжение» и пр. 5. Рефлексия	конативная, эмоциональная. Во время просмотра мультфильма происходит переживание. На этапе сказкотерапии - вербализация эмоций, на этапе рефлексии происходит закрепление эмпатии.	
9.	Творческий вечер «Моя семья».	Обучающие задачи: формирование у учащихся эмпатии к родителям и пожилым людям. Развивающие задачи: развитие эмоциональной, конативной эмпатии. Воспитательные задачи: воспитание духовно-нравственных качеств любви к семье, уважения к родителям, к пожилым людям.	1. Изотерапия: рисунок семьи. 2. Конкурс чтецов (тема: «Моя семья» ). 3. Рассказ о семье.	Форма проведения: творческий вечер с участием родителей, бабушек, дедушек и пр. (90 мин), Формы работы: коллективная. Форма развития эмпатии: эмоциональная, конативная. Во время изотерапии происходит	У учащихся развивается эмпатия к родителям и пожилым людям.

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5	6
				переживание чувств. На этапе чтения и беседы - вербализация эмоций, на этапе рефлексии происходит закрепление эмпатии.	
10.	Знакомый незнакомец «Правила общения и помощи»	Обучающие задачи: научить школьников правилам общения и помощи незнакомым и малознакомым людям. Развивающие задачи: развитие эмпатии к незнакомым и малознакомым людям. Воспитательные задачи: воспитание вежливости, уважительного отношения к другим людям	Ролевая игра «Я – незнакомец». Дети распределяются на пары и проигрывают сценки общения с незнакомыми людьми, с элементами помощи, сочувствия, сопереживания.	Форма проведения: классный час (30 мин), Формы работы: парная. Форма развития эмпатии: эмоциональная, поведенческая. На этапе игры происходит переживание и вербализация чувств. На этапе беседы и обсуждения происходит закрепление эмпатии.	У учащихся развивается эмпатия к незнакомым и малознакомым людям. Дети учатся различать ситуации, требующие помощи. Школьники научатся правилам общения и оказания помощи незнакомым и малознакомым людям.

Часть 2. Рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В структуру занятия входят различные приемы организации художественно-эстетической деятельности школьников.

Часть 3. Завершающая. Цель – закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка.

В основу проектирования цикла занятий положено понимание эмпатии как свойства личности в младшем школьном возрасте, выражающееся в постижении эмоциональных состояний другого человека, понимании его чувств и переживаний, стремлении к оказанию поддержки и действенной помощи другим людям, а также самореализацией во взаимодействии с окружающими. Развитие эмпатии строится как процесс, в котором проектируется поэтапное освоение ребенком способов эмоционально-нравственного отношения к сверстникам и окружающему миру в различных видах совместной деятельности. Предложена система средств и способы их реализации в этом процессе. Развитие эмпатии рассматривается как свойство в целостной структуре личности.

Содержание процесса – в постепенной и последовательной подготовке мыслей, чувств и действий школьников к нравственно ориентированному опыту поведения, в создании условий его реализации. Технология процесса связана с осознанием, эмоциональным переживанием и практическим принятием школьниками нравственных образцов поведения в непрерывной цепи ситуаций нравственного выбора.

Результат – обретение школьником нравственно ориентированного «Я», устойчивость стремления к самосовершенствованию.

Среди приемов, стимулирующих нравственное развитие человека, чаще всего используются те, которые активизируют его мышление, и очень редко те, которые помогают воспроизвести или осознать высокие



эмоциональные состояния и чувствования, без которых невозможно постижение и принятие нравственных истин.

Предлагаю универсальную модель формирования эмпатии у обучающихся содержащая три компонента:

1) Переживание чувств и эмоций на основе эмоционального воздействия. На данном этапе ребенок испытывает чувства и эмоции в результате спланированного воздействия на эмоционально-чувственную сферу. Таким воздействием могут быть: просмотр видеофильмов, чтение литературного произведения, изотерапия и пр.

2) Вербализация пережитых эмоций и чувств. На данном этапе происходит выражение чувств и эмоций обучающегося в речи. Таким образом, у младшего школьника пережитые чувства и эмоции приобретают личностный смысл. Приемами данного этапа могут быть: беседа, дискуссия, словесное творчество, письменное изложение и пр.

3) Закрепление личностного смысла эмоций и чувств, формирование устойчивого понимания. На данном этапе у ребенка происходит закрепление в сознании смысла пережитых и вербализованных эмоций, формирование эмпатийного поведения. Приемы работы различные: беседа, игры, мотивированное чтение и пр.

Развитие эмпатии— это целенаправленный процесс формирования у детей гуманистического взгляда на мир, направленный на развитие в детях бережного, внимательного отношения друг к другу, старшим, родителям; воспитание потребности делать добро на пользу людям и в то же время это воспитание у детей нетерпимости, активной непримиримости к равнодушию, злу, несправедливости, угнетению человеческого достоинства.

Весь процесс работы должен строиться таким образом, чтобы вызвать у детей эмоциональное отношение к содержанию занятия и эмпатию, актуализировать и обогатить имеющиеся у них опыт и знания. С целью выявления особенностей формирования и степени освоения умения

воспринимать и понимать различные эмоциональные состояния с каждым ребенком могут проводиться индивидуальные беседы.

Таким образом, предлагаемый цикл занятий включает 3 урока в классе, 5 творческих занятий во внеучебное время, в качестве внеклассной работы, 2 классных часа с детьми. Занятия соответствуют текущим темам и учебному плану. За основу была взята программа внеурочной деятельности основной образовательной программы начального общего образования «Школа России». Данные занятия направлены на развитие эмпатии. В процессе обучения использовались, коммуникативные, сюжетно-ролевые игры, конкурсы, творческие вечера. На всех уроках помимо фронтальной использовалась парная и групповая работа.

### **Выводы по второй главе**

Во второй главе выпускной квалификационной работы приведены результаты проектной работы.

По результатам проведенного диагностического исследования, можно сделать следующие выводы. У большинства обучающихся, принявших участие в исследовании средний уровень развития эмпатии. Эти дети не всегда умеет поставить себя на место другого и прочувствовать ситуацию. Не всегда могут увидеть неприятное положение, проблему другого человека и проявить эмоциональный отклик. Не всегда проявляют желание помочь. В классе 6 школьников, имеющих низкий уровень развития эмпатии. Ребенок с низким уровнем развития эмпатии не замечает или не хочет замечать тяжелого положения другого, воспринимает проблему как чужую и не готов к эмоциональному отклику, отсутствует желание помочь или пожалеть. Высокий уровень развития эмпатии имеют лишь трое школьников из 20. Таким образом, в классе необходимо проводить педагогическую работу по развитию эмпатии у обучающихся.

Нами разработан цикл занятий по развитию эмпатии у обучающихся средствами художественно-эстетической деятельности. Цель цикла занятий – способствовать развитию эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами.

Цикл занятий содействует развитию всех компонентов эмпатии по таким элементам:

1. Эмотивный: эмоциональный отклик на любые проявления чувств со стороны других; восприятие эмоциогенной ситуации; заражение эмоциями другого человека; способность чувствовать его эмоциональное благополучие или неблагополучие.

2. Познавательный: понимание эмоциональных переживаний, осмысление внутреннего состояния другого человека.

3. Предикативный: способность предсказывать эмоциональные реакции других людей.

4. Конативный: содействие, эмоциональная поддержка, помощь другому человеку.

Цикл занятий разработан в соответствии со следующими педагогическими условиями:

- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- учет возрастных особенностей развития эмоционально-чувственной сферы обучающихся младшего школьного возраста;
- организация художественно-эстетической деятельности младших школьников на уроках и внеклассных занятиях;
- использование на занятиях современных педагогических технологий;
- взаимодействие с семьей обучающихся.

Предлагаемый цикл занятий включает 3 урока в классе, 5 творческих занятий во внеучебное время, в качестве внеклассной работы, 2 классных часа с детьми. Занятия соответствуют текущим темам и учебному плану. За основу была взята программа внеурочной деятельности основной

образовательной программы начального общего образования «Школа России».

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В выпускной квалификационной работе были рассмотрены особенности развития эмпатии у детей младшего школьного возраста в художественно-эстетической деятельности. Сделаем обобщающие выводы.

Эмпатия - интегральное личностное образование, которое является особой способностью субъекта к отражению внутреннего мира другого человека; которое позволяет достичь взаимосогласованных позиций в процессе общения и реализовать субъект-субъектное межличностное взаимодействие. Эмпатические способности личности включают в себя эмоциональную восприимчивость, способность к состраданию, сопереживанию, умению правильно оценить эмоциональное состояние другого человека, оказать ему эмоциональную поддержку, умение выразить свои чувства, наладить эмоциональный контакт с ним.

Эмпатия – одна из важнейших социальных эмоций, она помогает человеку эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, понимать их психологическое состояние, а также играет важную роль в формировании личности ребенка и его жизни в целом. С помощью эмпатии дети учатся понимать других людей, их переживания, а также ценность другого человека. Ребенок проявляет желание помочь и заботится о благополучии других.

Эмпатия развивается с раннего детства, но активное развитие получает в младшем школьном возрасте, где за ее развитие отвечает уже не только семья, но и школа. Ребенок попадает в новый коллектив, новую среду, постепенно приобретая навыки общения.

Младший школьный возраст является сенситивным периодом развития эмпатии. Это обуславливается развитием рефлексии и операционного интеллекта; высокой чувствительностью младших школьников к воздействиям окружающей среды; формированием системных личностных образований (самооценка, образ «Я»); интенсивным развитием эмоционально-чувственной сферы личности.

На проявление эмпатии влияют установки человека. Так, эффективность эмпатии снижается, если человек избегает личного контакта с окружающими и убеждает себя спокойно относиться к их проблемам и переживаниям. Установки, привитые с детства, так же как и эгоцентризм и испытываемый ребенком психологический дискомфорт, могут мешать формированию и проявлению эмпатии. Эмпатия позволяет детям понимать других людей, их переживания, а также ценность другого человека. Ее развитие происходит непосредственно через взаимодействие с взрослыми. К концу обучения в начальной школе во время общения у детей увеличивается число эмпатийных актов, что способствует повышению уровня эмпатии.

Педагогическими условиями развития эмпатии у младших школьников в художественно-эстетической деятельности выступают: учет индивидуальных особенностей обучающихся; учет возрастных особенностей развития эмоционально-чувственной сферы обучающихся младшего школьного возраста; организация художественно-эстетической деятельности младших школьников на уроках и внеклассных занятиях; использование на занятиях современных педагогических технологий; взаимодействие с семьей обучающихся.

По результатам проведенного диагностического исследования, можно сделать следующие выводы. У большинства обучающихся, принявших участие в исследовании средний уровень развития эмпатии. Эти дети не всегда умеет поставить себя на место другого и прочувствовать ситуацию. Не всегда могут увидеть неприятное положение, проблему другого человека и проявить эмоциональный отклик. Не всегда проявляют желание помочь. В классе 6 школьников, имеющих низкий уровень развития эмпатии. Ребенок с низким уровнем развития эмпатии не замечает или не хочет замечать тяжелого положения другого, воспринимает проблему как чужую и не готов к эмоциональному отклику, отсутствует желание помочь или пожалеть. Высокий уровень развития эмпатии имеют лишь трое школьников из 20.

Таким образом, в классе необходимо проводить педагогическую работу по развитию эмпатии у обучающихся.

Нами разработан цикл занятий по развитию эмпатии у обучающихся средствами художественно-эстетической деятельности. Цель цикла занятий – способствовать развитию эмпатии у детей младшего школьного возраста художественно-эстетическими средствами.

Цикл занятий содействует развитию всех компонентов эмпатии по таким элементам:

1. Эмотивный: эмоциональный отклик на любые проявления чувств со стороны других; восприятие эмоциогенной ситуации; заражение эмоциями другого человека; способность чувствовать его эмоциональное благополучие или неблагополучие.

2. Познавательный: понимание эмоциональных переживаний, осмысление внутреннего состояния другого человека.

3. Предикативный: способность предсказывать эмоциональные реакции других людей.

4. Конативный: содействие, эмоциональная поддержка, помощь другому человеку.

Цикл занятий разработан в соответствии с выделенными нами педагогическими условиями развития эмпатии младших школьников в художественно-эстетической деятельности: учтены индивидуальные и возрастные особенностей обучающихся; предусмотрена организация художественно-эстетической деятельности младших школьников на уроках и внеклассных занятиях; на занятиях используются средства современных педагогических технологий (проектного, проблемного обучения, сказкотерапии, изотерапии и пр.); занятия предусматривают взаимодействие с семьей обучающихся.

Предлагаемый цикл занятий включает 3 урока в классе, 5 творческих занятий во внеучебное время, в качестве внеклассной работы, 2 классных часа с детьми. Занятия соответствуют текущим темам и учебному плану. За

основу была взята программа внеурочной деятельности основной образовательной программы начального общего образования «Школа России». Предлагаемый цикл занятий содержит такие приемы организации художественно-эстетической деятельности обучающихся, как: изотерапия, сказкотерапия, театральные постановки, декоративно-прикладное творчество (изготовление декораций, коллажей, смайлов, лепка из пластилина и пр.).



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаркова Н. Г. Основная образовательная программа начального общего образования «Школа России» / Н. Г. Агаркова. – М. : Академкнига, 2015. – 224 с.
2. Алавидзе Т. А. Социальная психология в современном мире / Т. А. Алавидзе. – М. : Издательство АСТ, 2002. – 277 с.
3. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во КГУ, 2005. – 238 с.
4. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: Инновационный курс / В. И. Андреев. – Казань : Изд-во КГУ, 2008. – 318 с.
5. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М. : Изд-во МГУ, 1998. – 432 с.
6. Архангельский Н. В. Нравственное воспитание / Н. В. Архангельский. – М. : Изд-во Просвещение, 1979. – 236 с.
7. Бадамен Л.О. Эмоции и характер детей / Л. Бадамен, А. Миронов // Дошкольное воспитание. – 2012. – №1 – С. 27.
8. Бодалев А.А. Общая психодиагностика: учебник [Текст] / А.А. Бодалев, В.В. Столин. – СПб.: Речь, 2014. - 440 с.
9. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: психологическое исследование / Л.И. Божович. – М.: Инфра-М, 2018. – 464 с.
10. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении. Взгляд на себя и на других / В.В. Бойко. - М.: Филинь, 1996. - 472 с.
11. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г.М. Бреслав. – М.: Педагогика, 2013. – 654 с.
12. Васильева Е.Н. К проблеме возрастных особенностей проявления эмпатии у детей младшего школьного возраста / Е.Н. Васильева. – М.: Международная педагогическая академия, 2009. – С. 15-27.

13. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М.: Ось – 89, 2007. – 144 с.
14. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособ. / под ред. проф. А.В. Петровского. – М.: Инфра-М, 2013. – 288 с.
15. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: логические схемы / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 256 с.
16. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ: Астрель: ЛЮКС, 2005. – 416 с.
17. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000. – 480 с.
18. Гаврилова Т.П. Понятие «эмпатия» в зарубежной психологии / Т. П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 1975. – № 2. – С. 147-158.
19. Гиппенрейтер Ю.Б. Феномен конгруэнтной эмпатии / Ю.Б. Гиппенрейтер, Т.Д. Карягина, Е.Н. Козлова // Вопросы психологии. – 1993. – № 4. – С. 61-67.
20. Головаха Е.И., Панина Н.В. Психология человеческого взаимопонимания: монография / Головаха Е.И., Панина Н.В.. – К.: Знание, 1989. – 181 с.
21. Гончаренко Е.С. Развитие эмпатийного потенциала личности (на материале исследования детей 7-8 лет) [Текст] автореферат / Е.С. Гончаренко. – Краснодар: Сириус, 2003. – 241 с.
22. Данилина Т.А. В мире детских эмоций / Т.А. Данилина. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 160 с.
23. Дзюбко Л.В. Социальные предпосылки школьной дезадаптации младших школьников в современных условиях / Л.В. Дзюбко // Психология и педагогика: В 3 т. – М.: Гнозис, 2018. – Т.1. - С.387-394.
24. Додонов Б.И. Эмоция как ценность / Б.И. Додонов // Вопросы психологии. – 2005. - №3. – С. 34-36.
25. Додонов Б.И. В мире эмоций / Б.И. Додонов. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 200 с.

26. Дружинин В.Н. Психология эмоций, чувств, воли / В.Н. Дружинин. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 342 с.
27. Дубровина И.В. Психология учеб. пособие для студентов СПО / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. – М.: Академия, 2007. – 464 с.
28. Ермолаева М.В., Ерофеева И.Г. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников / М.В. Ермолаева, И.Г. Ерофеева. – М.: Инфра-М, 2011. – 336 с.
29. Запорожец А.В. Эмоциональное развитие дошкольника и младшего школьника [Текст] / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 1985. – 297 с.
30. Изард К.Е. Эмоции человека / К.Е. Изард. – СПб.: Питер, 2012. – 464 с.
31. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – М.: «Академия», 2004. – 288 с.
32. Ильин Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 752 с.
33. Искусство в жизни детей: опыт худож. занятий с мл. школьниками : кн. для учителя / А.П. Ершова [и др.]. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
34. Казанская В.Г. Подросток. Трудности взросления: книга для психологов, педагогов, родителей / В. Г. Казанская. – 4-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. –125 с.
35. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е. А. Климов. – М.: Академия, 2014. – 304 с.
36. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 152 с.
37. Кузовых Н.Ф. Роль эмпатии в развитии и воспитании личности ребенка в семье / Н.Ф. Кузовых // Психологические проблемы современной

русской семьи / под ред. док. псих. наук В.К. Шабельникова и кта псих. наук А.Г. Лидерса – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 360 с.

38. Кулагина И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина. – М.: Издательство УРАО, 1997. – 367 с.

39. Лабунская В.А. Психология затрудненного общения: Теория. Методы. Диагностика. Коррекция: [учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений] / В.А. Лабунская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 288 с

40. Максимова Н.Ю., Милютинa Е.Л. Курс лекций по детской патопсихологии / Максимова Н.Ю., Милютинa Е.Л.. – Ростов-на-Дону, 2014. – 573 с.

41. Миронова И.Ю. Духовно-нравственное воспитание школьников как ключевое требование ФГОС [Электронный ресурс] // Дети и школа. 2009. <http://www.tulaschool.ru/teachers/57/1228>.

42. Нгуен М.А. Диагностика уровня развития эмоционального интеллекта старшего дошкольника / М. А. Нгуен // Ребёнок в детском саду. – 2008. – № 1. – С. 83–85.

43. Нгуен М.А. Психологические особенности формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников: на примере русских и вьетнамских детей: автореф. дис.... канд. психол. наук: 19.00.07 / М.А. Нгуен. – Тамбов, 2008. – 24 с.

44. Неводова Д.П. О духовно-нравственном воспитании младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности / Д.П. Неводова // Молодой ученый. – 2016. – № 8. – С.25-27.

45. Прусакова О.А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста / О.А. Прусакова, Е.А. Сергиенко // Вопросы психологии. – 2006. – № 4. – С. 24–35.

46. Реан А.А. Психология изучения личности / А.А. Реан. – СПб. : Изд-во В. А. Михайлова, 1999. – 288 с.

47. Роджерс К. Эмпатия. Психология эмоций. Тексты / К. Роджерс // Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – С. 235-237.
48. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учебник / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 506 с.
49. Теплов Б.М. Способности и одаренность: психология индивидуальных различий [Текст] / Б.М. Теплов. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – С. 136-138.
50. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: с изменениями и дополнениями на 2011 год. – М.: Просвещение, 2011. - С. 22.
51. Халидов М.М. Эмоционально-личностные особенности младших школьников в условиях гуманистической модели педагогического общения / М.М. Халидов // Начальная школа. – 2018. - №10. – С. 70- 72.
52. Шадриков В.Д. Психологическая деятельность и способности человека / В. Д. Шадриков // Учеб. пособие, 6-е изд. перераб. и доп. / В. Д. Шадриков. – М.: Логос. – 2016. – 320 с.
53. Эмоциональное развитие дошкольника / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.; под ред. А.Д. Кошелевой. – М.: Логос, 2015. – 176 с.
54. Юсупов И.М. Психология эмпатии: теоретические и прикладные аспекты / И.М. Юсупов. – СПб: Респект, 1995. – 252 с.
55. Якиманская И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения / И.С. Якиманская // Вопросы психологии. – 2015. – № 2. – С. 31-42.
56. Якобсон П.М. Эмоциональная жизнь школьника / П.М. Якобсон – М.: Инфра-М, 2016. – 292 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение А

#### Экспресс – диагностика эмпатии у младших школьников

##### *Адаптация теста:*

Данная диагностика рассчитана на средний школьный возраст. Поэтому тест был адаптирован для младших школьников. Содержание вопросов было сохранено, но изменена формулировка вопросов на более доступную младшим школьникам.

##### *Инструкция для испытуемых:*

Предлагаем оценить несколько утверждений. Ваши ответы не будут оцениваться как хорошие или плохие, поэтому просим проявить откровенность. Над утверждениями не следует долго раздумывать. Прочитав утверждение, отметьте в ответном листе ваше мнение под одной из шести градаций: «не знаю», «никогда или нет», «всегда или да». Ни одно утверждение пропускать нельзя.

Если в процессе работы у испытуемого возникнут вопросы, то экспериментатор должен дать разъяснения так, чтобы испытуемый не оказался сориентированным на тот или иной ответ.

##### Содержание вопросов:

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Мне не нравится, когда родители слишком обо мне заботятся.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных телепередач предпочитаю передачи о современной музыке.
5. Нужно терпеливо относиться к человеку, который болеет, даже если он постоянно ворчит и нервничает.

6. Больному человеку можно помочь не только лекарствами, но даже словом.

7. Посторонним людям не следует вмешиваться в спор между двумя людьми.

8. Очень часто старые люди обижаются просто так, без особых причин.

9. Когда в детстве я слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.

10. Моё настроение становится хуже, если родители сердятся или нервничают.

11. Мне все равно, если мне делают замечания.

12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.

13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были не правы.

14. Если лошадь плохо едет, ее надо бить кнутом.

15. Когда я читаю о переживаниях и волнениях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.

16. Родители относятся к своим детям справедливо.

17. Если я вижу, как люди ссорятся, я вмешаюсь и постараюсь их помирить.

18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.

19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.

20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьёзных людей.

21. Мне нравится наблюдать за незнакомыми людьми.

22. В детстве я приводил домой бездомных кошек и собак.

23. Все люди очень злые.

24. Глядя на незнакомого человека, я хочу знать, как сложится его жизнь.

25. В детстве со мной все время играли маленькие дети.

26. Я всегда стараюсь помочь покалеченному животному.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его.
28. Если я увидел, как что-то произошло на улице, то стараюсь, чтобы этого не заметили.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им какое-то дело или игру, которыми можно заняться.
30. Животные не могут чувствовать настроение своего хозяина.
31. Человек должен сам преодолевать трудности, без помощи других людей.
32. Если ребенок плачет, то для этого есть причины.
33. Молодые люди должны стараться сделать все, о чем их просят старые, даже если эти просьбы кажутся глупыми.
34. Мне хотелось бы понимать, почему у моих одноклассников сегодня именно такое настроение.
35. Бездомных животных нужно ловить и убивать.
36. Если друзья мне начинают рассказывать о своих проблемах, я стараюсь изменить тему разговора.

*Обработка и интерпретация результатов:*

Следует начинать с определения достоверности данных. Для этого необходимо подсчитать, сколько ответов определенного типа дано на указанные номера утверждения опросника:

«не знаю» - на вопросы 2, 4, 16, 18, 33;

«всегда или да» - на вопросы 2, 7, 11, 13, 16, 18, 23.

Кроме того, следует выявить:

- сколько раз ответ типа «всегда» или «да» получен на оба утверждения – в парах вопросов 7 и 17, 10 и 18, 17 и 31, 22 и 35, 34 и 36;

- сколько раз ответ типа «всегда» или «да» получен для одного из утверждений, а ответ типа «никогда» или «нет» для другого – в парах вопросов 3 и 36, 1 и 3, 17 и 28.



После этого суммируются результаты отдельных подсчетов: если общая сумма 5 или более, то результат исследования недостоверен, при сумме, равной 4, результат сомнителен. Если же сумма не более 3, результат исследования может быть признан достоверным.

При достоверных результатах исследования дальнейшая обработка данных направлена на получение количественных показателей эмпатии и ее уровня. Единая метрическая шкала интервалов позволяет, пользуясь ключом-дешифратором, получить характеристику эмпатии на основании данных, которые представляют все диагностические шкалы и дают характеристику отдельных составляющих эмпатии.

*Ключ к диагностике:*

После проверки достоверности результатов суммируются результаты ответов на остальные вопросы:

1. Родители. Вопросы: 10, 13, 16
2. Животные. Вопросы: 19, 22, 26
3. Пожилые люди. Вопросы: 2, 5, 8
4. Дети. Вопросы: 25, 29, 32
5. Герои книг. Вопросы: 9, 12, 15
6. Незнакомые люди. Вопросы: 21, 24, 27

На основании полученных балльных оценок диагностируется уровень эмпатии по каждой из составляющих и в целом.

Полученный результат соотносится со шкалой развитости эмпатийных тенденций. Оценка по каждой шкале:

Высокий уровень: 15 и более баллов.

Средний уровень: 5-14 балла.

Низкий уровень: менее или 5 баллов.

Оценка в совокупности (общий уровень развития эмпатии):

Высокий уровень: 63 и более баллов.

Средний уровень: 37-62 балла.

Низкий уровень: менее или 36 баллов.

**Методика диагностики эмпатии у младших школьников**

**«Неоконченные рассказы»**

*Инструкция.* Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: "Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы". Если испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка.

Неоконченные рассказы:

1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить - вернуть собаку или оставить ее себе. Как поступит мальчик? Почему?

2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: "Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко". Как поступит мальчик? Почему?

3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: "Простить мне Васю или нет?" Как поступит Андрей? Почему?

## Приложение В

### Результаты экспресс-диагностики уровня развития эмпатии по методике И.М. Юсупова

Младший школьник	Шкала эмпатии, балл						Балл достоверности	Общий уровень эмпатии, балл
	Отношение к родителям	Отношение к животным	Отношение к пожилым людям	Отношения к детям	Отношение к героям художественных произведений	Отношение к незнакомым и малознакомым людям		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Алина Б.	3	4	5	6	6	3	3	27
Татьяна И.	5	5	2	3	13	4	2	32
София Т.	14	14	14	8	12	15	1	77
Ирина Я.	12	8	12	2	12	8	1	54
Альбина П.	9	3	4	2	11	11	1	40
Кристина Е.	8	8	11	9	7	9	2	52
Алина Т.	7	10	9	13	13	15	3	67
Елена Т.	1	10	2	7	7	2	3	29
Елена И.	15	7	8	6	12	3	3	51
Арина П.	7	2	3	14	15	10	3	51
Артем К.	7	8	8	5	10	8	1	46
Роман Т.	4	5	11	4	7	5	1	36
Алесей И.	17	12	8	15	9	3	1	64
Иван М.	8	7	7	16	7	11	1	56
Захар О.	12	6	9	17	6	7	1	57
Иван И.	18	9	6	12	4	9	2	58
Владимир И.	7	9	3	11	10	2	2	42
Никита Т.	4	3	10	9	11	4	1	41
Артур Н.	12	2	7	8	2	5	1	36
Давид Т.	7	3	5	7	4	9	1	35

Высокий уровень: 63 и более баллов.

Средний уровень: 37-62 балла.

Низкий уровень: менее или 36 баллов.

**Результаты диагностики уровня развития эмпатии по методике  
«Неоконченные рассказы»**

Младший школьник	Общий уровень эмпатии, балл	Уровень развития эмпатии
1	2	3
Алина Б.	3	низкий
Татьяна И.	3	низкий
София Т.	6	высокий
Ирина Я.	4	средний
Альбина П.	4	средний
Кристина Е.	4	средний
Алина Т.	5	высокий
Елена Т.	3	низкий
Елена И.	4	средний
Арина П.	4	средний
Артем К.	4	средний
Роман Т.	3	низкий
Алесей И.	6	высокий
Иван М.	4	средний
Захар О.	4	средний
Иван И.	4	средний
Владимир И.	4	средний
Никита Т.	4	средний
Артур Н.	3	низкий
Давид Т.	3	низкий

3 балла – низкий уровень.

4 балла – средний высокий.

5-6 баллов – высокий уровень.

**Конспект урока по предмету Основы светской этики на тему:  
«Милосердие – закон жизни» (4класс)**

Ресурсы:

Учебник «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» А.И. Шемшуриной, М., Просвещение, 2014 г. с. 90—93

Основы светской этики: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 4 класс: Пособие для учителей общеобразовательных организаций / Ю. И. Глаголева, И. О. Будённая, Н. И. Роговцева.— М.; СПб.: Просвещение, 2016.

Электронное приложение к учебнику. «Основы светской этики» 4 класс А.И.Шемшурина.

Мультфильм «Кастрюлька Анатоля»  
<https://rutube.ru/video/1fef0d7bfc4cb717129f7782afe0efa5/>

Ход урока:

Приветствие ребят.

- Здравствуйте, ребята. Присаживайтесь, пожалуйста.

Настрой на работу.

- Ребята, давайте настроимся на хорошую, благодатную работу на уроке. Закройте, пожалуйста, глаза. Вспомните, какой добрый поступок сегодня совершил ваш друг или близкий человек. Улыбнитесь этому поступку, порадитесь за своего друга. А теперь вспомните, какой добрый поступок совершили сегодня вы. Улыбнитесь ему, порадитесь за себя.

Введение в тему.

- А теперь откройте глаза. Я очень рада была видеть, что не осталось ни одного равнодушного лица. Наш класс просто расцвёл от улыбок.

А сейчас послушайте одну притчу и подумайте о поступке этого героя.

Чтение притчи учителем: (видеоклип)

Однажды мудрец шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Он подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды. Они окружали его со всех сторон, берег был буквально усеян ими на много километров.

— Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? - спросил он мальчика, подходя ближе.

— Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

— Но оглянись, здесь миллионы морских звезд, думаешь, ты что-то можешь изменить?

Мальчик поднял следующую морскую звезду, бросил ее в море и сказал:

— Да, я могу изменить очень много... для этой звезды! Пауза видео

Обсуждение прочитанного.

- Какое впечатление произвела на вас притча?

- Почему человек сначала посчитал мальчика глупым?

Тогда человек тоже поднял звезду и бросил её в море. Потом ещё одну. К ночи на пляже было множество людей, каждый из которых поднимал и бросал в море звезду. И когда встало солнце, на пляже не осталось ни одной неспасённой души.

Тот, кто ждет возможности сделать сразу много хорошего, никогда ничего не сделает. Жизнь состоит из мелочей. Очень редко появляется возможность сделать сразу очень многое. Истинное величие состоит в том, чтобы быть великим в мелочах.

- Почему человек изменил своё мнение?

- Какие черты характера проявились в поступке мальчика?

- Как вы думаете, чему будет посвящён урок? (урок будет посвящён одному из нравственных правил — бескорыстной помощи другим)

Учитель предлагает составить из букв слово.

На доске буквы: МОСРИДЕЛЕ

Дети: Милосердие

Учитель: Делаем вывод, какая тема нашего сегодняшнего урока.

Дети: Тема нашего урока: Милосердие.

Учитель исходя из темы урока поставим задачу

Дети: Задача: познакомиться с понятием данного слова

Работа по теме урока.

Одно из самых красивых слов на свете – слово милосердие.

- Объясните, как вы понимаете слово «милосердие»? (выслушиваются по возможности все ответы детей)

- Давайте запишем это слово «милосердие» и выделим корни в нём.

МИЛОСЕРДИЕ (милое сердцу, хорошее, доброе)

Исследовательская работа через создание проблемной ситуации.

Учитель Кто знает, что означает данное слово?

Где мы можем найти значение данного слова?

Дети: в словаре.

Правильно. Обратимся за помощью к словарям.

Анализ понятия в толковых словарях.

Учитель: Какое из определений вам ближе? А вы бываете милосердны? Часто? Объясните свою позицию милосердного или немилосердного поведения.

Дети: ответы детей (спокойно и уважительно выслушивать разные мнения детей, не выказывая несогласия, поддерживая позицию искренности)

Итак, слово милосердие. Оно говорит о сердце, которое милует, любит и жалеет.

Работа в группах

А теперь давайте попробуем понять, из чего же состоит милосердие, разгадав кроссворд.





светом и этот свет остается в твоём сердце навсегда. И чем больше ты совершаешь добра, тем светлее у тебя на сердце.

- А в чём же проявляется милосердие? (дети отвечают)

- Прочитайте текст учебника на с.90

- Какую проблему поставил перед нами автор учебника? Одинаковы ли понятия жалость и милосердие?

Нет. Жалость унижает человека.

Милосердие близко понятию – сочувствие. Стремление понять и помочь.

Посмотрите мультфильм.

-Какие чувства испытали? (Сначала жалость, страх, переживание)

-В какой момент? (В конце радость)

-Каким был Анатолий? (Чувствительный, одарённый, требовал много внимания, не такой как все. Инвалид)

-Почему он спрятался от всех? (Люди не понимали и не принимали, сторонились его. -Он не мог ничего изменить, устал)

-Какой сюрприз жизнь преподнесла Анатолию? (Встретил удивительного человека)

- Почему автор называет его удивительным? (Он изменил жизнь Анатолия)

-Как она изменилась? А он сам изменился? (Научился жить с кастрюлькой. Окружающие его стали замечать. Удивительный человек сшил сумочку для кастрюльки)

-Как вы думаете, этот человек проявил жалость или милосердие? Докажите, свою точку зрения? (Человек проявил милосердие, помог Анатолию, научил его жить с кастрюлькой)

- Правильно, если нельзя изменить ситуацию, то что можно сделать? (Можно научиться в ней жить)

Работа в парах

Ребята, у вас на карточках записаны слова:

Сочувствовать

Сопереживать

Сострадать

- Есть ли между ними разница? Какая?

обсудите в паре и расположите их по мере увеличения чувства сопричастности переживаниям другого человека?

-Проверьте себя по учебнику, с.91, 3-ий абзац.

-Какое слово выражает самое сильное чувство?

Сострадать. Мера стремления разделить с другим человеком его чувства, состояние души здесь наивысшая.

- А что означает приставка «СО», общая в выделенных понятиях?

- Она означает «ВМЕСТЕ». Что это значит?

Чувствовать вместе, т.е. разделять чувство другого человека, находясь вместе с ним.

- Обратимся к себе и подумаем, часто ли мы разделяем чувства другого человека?

Там, где вы написали эти понятия в столбик, поставьте рядом с ними вопрос – КОМУ?

и напишите ответ.

- В этих ответах ваш опыт милосердия. И если рассматривать милосердие, как сострадание, сочувствие, сопереживание, как бы вы оценили свой опыт?

- Хотелось бы вам его расширить и углубить этот опыт?

Работа в парах

Задание 1. Вычеркните те утверждения, которые нельзя отнести к милосердию.

Подать милостыню; прощать от сердца обиды; накормить голодного; дать из-за боязни показаться другим жадным; предупредить об опасности; подарить то, что самому негоже; утешить печального, плачущего; не мстить за зло; напоить жаждущего; дать в обмен на что-то; одеть бедного; сделать

доброе ради похвалы или благодарности; помочь немощному по хозяйству; отдать игрушку брата; поделиться последним куском хлеба; творить добро не на показ; посетить больного; дать добрый совет.

Игра «Поляна ДОБРОТЫ» Запишите те понятия, которые нам нужны.

БЕСКОРЫСТНОСТЬ БЛАГОСТЬ РАДОСТЬ СОСТРАДАНИЕ

МЕСТЬ ЗЛОРАДСТВО УЧАСТИЕ ОБИДА СЧАСТЬЕ

ДОВЕРИЕ ЖАЛОСТЬ ПРОЩЕНИЕ РАВНОДУШИЕ

ДОБРОТА ЛЮБОВЬ ПОМОЩЬ ЖАДНОСТЬ

- А как вам кажется, легко ли стать милосердным? (дети отвечают)

Человек может научиться милосердию. Если ты будешь совершать дела милосердия (например, ухаживать за больными или младшими, бескорыстно предлагать свою помощь. Научить кого-нибудь, кто младше тебя, какому-нибудь делу доброму и полезному, которому ты уже научился. ...), то эти дела со временем изменят и твое сердце, сделают его более человечным.

- Прочитайте и скажите, к какому понятию относятся эти стихотворения?

Одно из дел милосердия - милостыня.

Учитель: прочитаем рассказ Тургенева «Нищий»

Нищий

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны... О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку... Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись — и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

— Что же, брат,— прошамкал он,— на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

Учитель: Почему нищий так ответил автору? Что является истинным милосердием?

— Как вы думаете, какая разница в таких действиях: подать милостыню и оказать помощь?

- Это помощь другому человеку из жалости к нему. И то, и другое — действие благое. Ребята, обездоленным, бедным людям надо помогать, т.е. проявлять милосердие и сострадание к ним. Если нечего дать, скажите доброе слово, помогите делом, сделайте для них что —нибудь хорошее. Каждый человек, каким бы он ни был, ждет от нас понимания и уважения.

Но милостыню можно дать и пройти мимо, не вникая в ту или иную ситуацию. А помощь требует большей включённости в проблему, которую пытается решить человек.

Согласны?

Учитель. У вас на столе притча о бабочке. Прочитайте ее и подумай!

Почему я предложила прочитать Вам эту притчу, ведь она останавливает человека в его порыве сделать доброе дело?

Притча о бабочке

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка.

Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасправленные крылья. Она так и не смогла летать.

Учитель: Какой поступок совершил человек, будет ли он милосердным?

Выводы:

Человек, желая помочь бабочке, не понимал того, что усилие, нужное чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо ей, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы бабочка смогла летать.

Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены.

Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас.

Мы никогда не смогли бы летать.

Милосердие это ..... (одно из важных качеств человека.)  
Милосердный человек – сострадательный человек.

– Скажите, когда вы творите милостыню, оказываете помощь, то стремитесь привлечь внимание других людей к вашим действиям или стараетесь делать это незаметно?

- Каждый ли человек нуждается в милосердии?

- Может ли человек прожить жизнь, ни разу не обратившись за помощью к кому – то и ни разу не испытав благодарности, за оказанную помощь, поддержку?

- Получается, что милосердие, так или иначе сопровождает человеческую жизнь, верно?

- Можно ли в связи с этим сказать, что милосердие должно стать законом жизни каждого человека?

- И если все будут соблюдать этот закон, каждый человек сможет чувствовать себя надёжно и спокойно, так?

- Любая профессия требует от человека особых знаний и умений, которые приобретаются в учебных заведениях. Но любви к людям, милосердию, отзывчивости нигде не учат, нет таких дисциплин в учебных планах, ни одного учебного заведения.

- А что бы вы сказали о людях, которые избрали милосердие своим основным делом жизни?

- Профессии, каких людей вы бы назвали?

Спасатели, врачи, медсёстры, священнослужители, сёстры милосердия в монастырях, бескорыстно стремящиеся помочь человеку в беде и болезни, печали и несчастии.

- Как вы думаете, должен ли человек чувствовать благодарность за проявленное к нему милосердие и выражать своё чувство признательности?

##### 5. Рефлексия учебной деятельности на уроке

- Обратитесь мысленно к себе. Кому бы вы сказали слова благодарности за помощь, поддержку, сочувствие, милосердие? Напишите на сердечке.

Все ли наши поступки и действия носят сострадательный и милосердный характер к другим людям. На доске дерево добра. Оцените себя и свою работу на уроке и наполните его цветными сердечками:

Красное – отлично, все понравилось.

Желтое – хорошо, но не все было понятно и интересно.

Зеленое – плохо, мне ничего не понравилось!

Дом. задание Нарисовать рисунки на тему: «Милосердие и сострадание».

Ответить на вопросы учебника с.99.

**Сюжетно-ролевая игра «Что такое «хорошо», и что такое  
«плохо»?»**

Ход игры.

1. Учитель распределяет учащихся по парам.
2. Каждой паре выдаются бланки. Один участник получает бланк с надписью «Это - хорошо!». Второй – «Это – плохо!».

Инструкция:

«Дети, все знают, что добрые дела - это хорошо, а злые поступки – плохо! Ваша задача перечислить в бланках как можно больше хороших или нехороших поступков»

Время выполнения задания 10 минут.

Учащиеся заполняют бланк.

Педагог: «Ребята! Все вы заполнили свои бланки. Пожалуйста, посчитайте и запишите, сколько в итоге у вас вышло добрых или злых дел».

Дети подсчитывают и записывают.

Педагог:

«Ребята! Сверьте по парам полученное количество. У кого победило добро поднимите руки!»

Дети поднимают руки.

«У кого победу одержало зло?».

Дети поднимают руки.

«Так, добро должно побеждать всегда! Теперь те пары, у кого победило зло должны в бланке с добрыми делами дописать необходимое количество дополнительных добрых дел!»

Время выполнения задания 5-8 минут.

Педагог:

«Ну что, справились?».

Ответы детей.



Если возникли затруднения в дописывании необходимого количества добрых дел, то привлекается помощь класса.

Педагог:

«Спасибо! Теперь в нашем классе не осталось больше зла и плохих поступков!»

Рефлексия.